



CORTA HISTORIA

DE AMOR 2023

COLECCIÓN DE 10 CUENTOS



Coordinación General de Difusión y Patrimonio Cultural



Universidad
Autónoma
de **Coahuila**





CORTA HISTORIA

DE AMOR 2023

COLECCIÓN DE 10 CUENTOS



Este libro recopila los 10 cuentos ganadores del concurso de cuento "**Corta Historia de Amor 2023**", llevado a cabo en el pasado mes de febrero por la Coordinación General de Difusión y Patrimonio Cultural. Agradecemos y felicitamos a las más de 200 participaciones que recibimos para esta convocatoria.



Universidad
Autónoma
de Coahuila



CORTA HISTORIA

DE AMOR 2023

COLECCIÓN DE 10 CUENTOS





OBRAS DE AMOR por KARI

Era un día de domingo cuando la vio por primera vez. La luz de la mañana entraba por los grandes ventanales e iluminaba el lugar, dejando que una luz cálida y amena, que armonizaba con las paredes blancas, cubriera la vasta galería.

Nunca había visto algo tan hermoso como ella. Los dulces rasgos de su rostro se veían radiantes bajo esa hermosa luz. No podía dejar de mirarla. De pronto, entraron dos personas al lugar, era la señorita Lucie y dos personas más en traje elegante, venían a prisa, y aunque un poco ruidosos, a él no le parecieron molestos, al contrario, se sentía extrañado y solo observaba curioso.

Él solo se limitó a observarla, realmente era muy bella. Hacía mucho tiempo que no veía otra cosa que no fueran líneas y formas abstractas, u objetos pintados con diferentes técnicas de pintura, esto era diferente, era una hermosa chica pintada tan hermosamente que casi parecía poder sentir el tacto de su suave piel.

Toda la tarde fue un caos, gente yendo y viniendo de un lado a otro, caminando y charlando, con la señorita Lucie observando y tomando notas de vez en cuando, pero siempre prestando atención a lo que el artista decía de sus obras.

Marcaban las 8:00 p.m. en el reloj cuando empezó la exhibición, la cual, gracias a la magnífica presentación que Lucie hacía de cada una de las obras, y las palabras y explicaciones que decía el autor sobre el porqué de cada una de ellas, fue un éxito total.

Era ya muy tarde por la noche, y la última persona salía por la puerta de la galería, dejándola atrás sola y en penumbras – o al menos eso parecía-.

- ¿Siempre viene tanta gente? - dijo ella tomándolo por sorpresa. - No sabes lo nerviosa que estaba por gustarle a las personas, me alegra mucho que me vean con tanta admiración. - Continuó diciendo. - Nunca había hablado con alguien más, bueno, una vez con dos hermanos rusos transvanguardistas a los que no les entendía muy bien, pero no creo que ellos cuenten. - contestó él haciendo que ella riera.

- ¿Habías sido exhibida antes? ¿o era tu primera vez? - él preguntó. - Estaba exhibida en Francia. Cada día iban centenares de personas a observarme a mí y a otras obras más, pero nunca había sido exhibida en otro lugar, y mucho menos en otro país. - Y era cierto, aunque su creación había sido desde hacía años, nunca había tenido la oportunidad de salir de Francia. - ¿Qué hay de ti? ¿Cuánto tiempo hace que te exhibes aquí? - le preguntó. - Tengo 7 años en esta galería, he visto como vienen y van cantidad de obras y cuadros hermosos, pero nunca había visto a alguien como tú. -

- ¿Cómo yo? - contestó ella y él solo rio tímidamente.

Y así transcurrió la noche, con esos dos charlando y haciéndose preguntas el uno al otro, nunca habían tenido contacto con otro que de igual forma los entendiera y lo que tenía que decir cada uno sobre su corta vida, al otro le parecía interesante.

Al día siguiente, la misma rutina del día anterior, personas iban y venían en la galería y a ella la admiraban y tomaban fotos, era la nueva y hermosa novedad.

Los días pasaron, charlaban todos los días, y como se esperaba, terminaron enamorados. Transcurridas dos semanas recibieron la terrible noticia: pronto a ella se la llevarían de regreso a Francia, y más nunca la volvería a ver.

A pesar de conocerse de hace unos días, ellos sentían ser el amor de la vida del otro y así, enamorados y a pesar del miedo que sentían, fue que tomaron la decisión de fugarse. Se irían lejos, a un lugar donde pudieran vivir juntos y felices.

- ¿Y cómo nos iremos a otro lugar? Si solo somos pinturas en cuadros pegados a la pared. - dijo ella. - Pronto verás. - le contestó él.

Era la última noche que ella estaría exhibida, la gente se había retirado y el lugar en silencio quedó. En la oscuridad se observó cómo él lograba saltar entre las obras, hasta llegar al lugar de ella, y tomando su mano fue que lograron pasar de cuadro en cuadro toda la noche, hasta llegar a la ventana, donde asomándose los primeros rayos del sol ellos saltaron con dirección a su destino. Desapareciendo para siempre.



AGANISIA Y EL CORAZÓN por ESTRELLITA

En un gran campo verde se encontraba una flor, llamada Aganisia, era frágil y muy tímida, estaba corrompida por las constantes burlas a sus raíces, sus pétalos y por su peculiar color, el azul, ya que no era tan común verlo. Ella solo fue objeto de burla, a diario lloraba en la noche por largos ratos. Ella necesitaba una razón para seguir, así que intentó cambiar, trató de hacer cualquier cosa solo por aprobación.

-Mira, mira Margarita, ¡mis pétalos son blancos, como los tuyos! - dijo Aganisia, pero, tan pronto como lo dijo, la pintura que cubría sus pétalos cayó hacia la tierra a causa del fuerte viento que había. Margarita solo se burló de ella. Había hecho de todo, pero nada daba resultado, esto hizo que entrara en depresión. Hasta que, un rayo de esperanza se le atravesó por el camino, era un hermoso girasol. -Querida, ¿por qué en un día tan alegre pareces estar tan marchita? preguntó el Girasol. -Nadie puede tener un poco de compasión conmigo, ¿qué debo de hacer para ser la flor más respetada, o solamente, ser amada por alguien? preguntó Aganisia. -No ocupas nada, estas flores no han apreciado la belleza que tienes, no hablo de tus pétalos, o tus raíces, sino de tu verdadera belleza, en lo interior.

Dicho esto, Aganisia se sintió mucho mejor, y así fue como las dos fueron inseparables, hablaban casi todos los días, expresaban sus sentimientos de tal forma que las hacía más unidas y en confianza. -Girasol, muchas gracias por estar para mí, de verdad, me haces tan feliz- dijo Aganisia. -No hay de que agradecer, tu manera de ser es muy reconfortante para mí, me hace sentir segura de todo lo demás- le respondió. A pesar de ser flores tan diferentes, se amaban, su perfecta combinación de azul y amarillo las complementaba. De pronto, en Aganisia floreció un sentimiento que nunca había experimentado con alguien más, se estaba enamorando. Ella no tenía muy en claro que es lo que debía de hacer, simplemente fue honesta con ella, expresó como la hacía sentir, y el Girasol la aceptó, aceptó una vida larga con ella, donde se amarían mucho, se dirían cumplidos, no dejarían que ninguna de ellas se marchitara o se deshidratan por el sol. A pesar de sus diferencias, eso no les impidió quererse una a la otra. Así fue su larga vida juntas hasta el día de su muerte, unidas por su amor.



DOS REYES, DOS REINOS por DIEGO DE LA ROSA

Había una vez un reino gobernado por el rey de corazones, un hombre apuesto y amable que siempre llevaba consigo un mazo de cartas de la baraja francesa. A menudo se tomaba un tiempo libre de sus deberes reales para jugar con sus consejeros y amigos, disfrutando de juegos como el póker y el blackjack.

Mientras tanto, en el reino vecino, vivía la reina de tréboles, una mujer inteligente y valiente que también era una experta en juegos de cartas. Ella había ganado innumerables partidas de bridge y 21 y su reputación como una jugadora astuta y hábil se extendía por todo el reino.

Un día, durante un torneo de póker organizado por el rey de corazones, los dos gobernantes se conocieron y se sintieron atraídos instantáneamente el uno por el otro. Durante una partida entre estos dos, sus miradas se encontraron varias veces, y ambos supieron que habían encontrado a su media naranja.

Después del torneo, el rey de corazones y la reina de tréboles se encontraban seguidamente en secreto en el jardín del castillo, jugando partidas de cartas y hablando sobre sus vidas y sus reinos. Descubrieron que compartían muchas cosas en común, incluyendo su amor por los juegos de cartas y su dedicación a sus pueblos.

Sin embargo, este amor secreto entre el rey de corazones y la reina de tréboles no era algo fácil. Ambos estaban casados y no podían abandonar a sus respectivos cónyuges sin causar un gran conflicto y dolor a sus reinos.

A pesar de la tristeza que sentían, la pareja gobernante siguió encontrándose a espaldas de sus reinos, compartiendo momentos de felicidad y pasión que sabían que no podían durar para siempre. Finalmente, el rey de corazones y la reina de tréboles decidieron terminar su relación y seguir adelante con sus vidas por separado, esto por un bien mutuo tanto como de ellos como el de sus reinos.

Los dos gobernantes continuaron guiando sus reinos con habilidad y dedicación, pero nunca volvieron a encontrar un amor tan verdadero y apasionado como el que habían compartido. Con el tiempo, ambos murieron, solos y sin haber cumplido el sueño de estar juntos para siempre. Sus reinos, aunque prósperos, nunca volvieron a ser tan brillantes como lo habían sido en los días en que el rey de corazones y la reina de tréboles habían encontrado su respectivo amor, un amor de reyes. Fin.



EL GRAN AMIGO CANINO por PATO

Había una vez un niño muy pobre y tenía muy pocos amigos, pero era muy inteligente, un día se encontraba en su escuela cuando escuchó a sus compañeros de clase que irían a las canchas a jugar fútbol después de la salida, el niño emocionado fue a escondidas con la intención de conseguir nuevos amigos.

Ya estando ahí el niño intentó e intentó jugar con ellos, pero los demás niños no dejaban de discriminarlo por su apariencia; sin embargo, el niño no dejaba de insistir hasta que comenzaron a insultarlo a tal punto que lo golpearon y lo dejaron en el suelo, el niño estaba llorando y muy triste, pero de pronto escuchó los llantos de un perrito, sin dudarlo ni un segundo fue corriendo a ver qué es lo que pasaba. Al mirar detrás de un árbol miró a un perrito en muy mal estado entonces el niño se dio la tarea de curarlo y empezó a trabajar para poder ganar dinero y llevarlo al veterinario.

Meses después el niño consiguió trabajo en un puesto de comida y poco a poco fue juntando dinero hasta que por fin tuvo lo suficiente para poder curar al perrito.

(AÑOS DESPUÉS)

Después de pasar tantas aventuras juntos el joven consiguió una novia ahora el perrito sería parte de una familia, siempre se la pasaban de maravilla con él ya que él les hacía la vida más divertida y amorosa. Después de un tiempo el perrito ya no era el mismo, ya no corría como antes, ya no daba esos brincos que tanto lo caracterizaban, batallaba mucho para moverse, no tenía apetito; sin embargo, no dejaba de transmitir ese amor que tanto le tenía a su familia. Fue hasta un día que el perro ya no pudo más lo llevaron al veterinario y les dijeron que no le quedaba mucho. Fue así que el muchacho se dio cuenta que una gran amistad siempre la podría conseguir en una mascota, será el que siempre esté a tu lado y nunca le importará cuánto dinero tienes ni cuantas cosas materiales tengas, sino que él siempre te demostrará su amor sin importar nada.



EL CORAZÓN PERDIDO por CARO OROPEZA

Yendo una tardecita de paseo por las calles de la ciudad, vi en el suelo un objeto rojo; me bajé: era un sangriento y vivo corazón que recogí cuidadosamente. «Debe de habersele perdido a alguna mujer», pensé al observar la blancura y delicadeza de la tierna viscera, que, al contacto de mis dedos, palpitaba como si estuviese dentro del pecho de su dueño. Lo envolví con esmero dentro de un blanco paño, lo abrigué, lo escondí bajo mi ropa, y me dediqué a averiguar quién era la mujer que había perdido el corazón en la calle. Para indagar mejor, adquirí unos maravillosos anteojos que permitían ver, a través del corpiño, de la ropa interior, de la carne y de las costillas -como por esos relicarios que son el busto de una santa y tienen en el pecho una ventanita de cristal-, el lugar que ocupa el corazón. Apenas me hube calado mis anteojos mágicos, miré ansiosamente a la primera mujer que pasaba, y ¡oh asombro!, la mujer no tenía corazón. Ella debía de ser, sin duda, la propietaria de mi hallazgo. Lo raro fue que, al decirle yo cómo había encontrado su corazón y lo conservaba a sus órdenes de si gustaba recogerlo, la mujer, indignada, juró y perjuró que no había perdido cosa alguna; que su corazón estaba donde solía y que lo sentía perfectamente pulsar, recibir y expeler la sangre. En vista de la terquedad de la mujer, la dejé y me volví hacia otra, joven, linda, seductora, alegre. ¡Dios santo! En su blanco pecho vi la misma oquedad, el mismo agujero rosado, sin nada allá dentro, nada, nada. ¡Tampoco ésta tenía corazón! Y cuando le ofrecí respetuosamente el que yo llevaba guardadito, menos aún lo quiso admitir, alegando que era ofenderla de un modo grave suponer que, o le faltaba el corazón, o era tan descuidada que había podido perderlo así en la vía pública sin que lo advirtiese.

Y pasaron centenares de mujeres, viejas y mozas, lindas y feas, morenas y pelirrojas, melancólicas y vivarachas; y a todas les eché los anteojos, y en todas noté que del corazón sólo tenían el sitio, pero que el órgano, o no había existido nunca, o se había perdido tiempo atrás. Y todas, todas sin excepción alguna, al querer yo devolverles el corazón de que carecían, negábanse a aceptarlo, ya porque creían tenerlo, ya porque sin él se encontraban divinamente, ya porque se juzgaban injuriadas por la oferta, ya porque no se atrevían a arrostrar el peligro de poseer un corazón. Iba desesperando de restituir a un pecho de mujer el pobre corazón abandonado, cuando, por casualidad, con ayuda de mis prodigiosos lentes, acerté a ver qué pasaba por la calle una niña pálida, y en su pecho, ¡por fin!, distinguí un corazón, un verdadero corazón de carne, que saltaba, latía y sentía. No sé por qué -pues reconozco que era un absurdo brindar corazón a quien lo tenía tan vivo y tan despierto- se me ocurrió hacer la prueba de presentarle el que habían desechado todas, y he aquí que la niña, en vez de rechazarme como las demás, abrió el seno y recibió el corazón que yo, en mi fatiga, iba a dejar otra vez caído sobre los guijarros.

Enriquecida con dos corazones, la niña pálida se puso mucho más pálida aún: las emociones, por insignificantes que fuesen, la estremecían hasta la médula; los afectos vibraban en ella con cruel intensidad; la amistad, la compasión, la tristeza, la alegría, el amor, los celos, todo era en ella profundo y terrible; y la muy necia, en vez de resolverse a suprimir uno de sus dos corazones, o los dos a un tiempo, diríase que se complacía en vivir doble vida espiritual, queriendo, gozando y sufriendo por duplicado, sumando impresiones de esas que bastan para extinguir la vida. La criatura era como vela encendida por los dos cabos, que se consume en breves instantes. Y, en efecto, se consumió. Tendida en su lecho de muerte, lívida y tan demacrada y delgada que parecía un pajarillo, vinieron los médicos y aseguraron que lo que la arrebatava de este mundo era la rotura de un aneurisma. Ninguno (¡son tan torpes!) supo adivinar la verdad: ninguno comprendió que la niña se había muerto por cometer la imprudencia de dar asilo en su pecho a un corazón perdido en la calle.



EL PRIMER ENCUENTRO CON EL AMOR por BETH NÚÑEZ

Emma es una muchacha que vivía en un pequeño pueblo cerca de una playa. Ella se caracterizaba por ser muy noble y carismática con las demás personas, era una muchacha que vivía enfocada principalmente en cuidar a su familia y en terminar sus estudios. Emma consideraba que tenía una buena vida, pero siempre sintió que algo más le faltaba, sentía un vacío, pero no sabía exactamente porque razón lo sentía.

Su familia era numerosa, siendo Emma la más pequeña de los siete hijos siempre se vio más sobreprotegida por la familia, y esta es lamentablemente solo una de las razones por la que nunca había tenido novio, otra razón era que como con las personas que más frecuentemente pasaba tiempo (amigas y hermanos) se encontraban en una relación o anteriormente habían tenido una, le decían sus pensamientos y le contaban sus experiencias diciéndole en muchas ocasiones: “no te enamores, es lo peor que puedes hacer”, “es mejor el dinero que el amor, ten eso por seguro” o incluso “el amor no existe”, a todo eso hay que sumarle que ella veía como las relaciones de su entorno no eran las más saludables, creció con una inseguridad y un miedo al amor y al salir dañada por este, que por consecuencia no le permitía abrirse con alguien más y así poder entablar una relación.

Un día en su escuela entra un chico nuevo llamado Matías, ella no le da mucha importancia, pero con el pasar del tiempo nota que Matías se le queda viendo mucho y en ocasiones sus miradas se topan, ella insegura trata de ignorar la situación, hasta que un día el chico se le acerca comenzando una plática en la cual se pasan sus números y comienzan a hablar frecuentemente por mensajes, con el pasar del tiempo se vuelven amigos, pero Matías no está conforme con solo ser su amigo, él la quería mucho y se arriesgaría por ella, pero Emma tenía miedo de ser más que amigos, aun cuando sentía cosas al estar cerca de Matías, cosas que nunca antes había sentido, todas sus inseguridades y miedos la atacaron sin reparo, ocasionando que en el momento que él se confesó con ella lo rechazara, ella llorando se fue a su casa sintiendo que se rompía algo dentro de ella, pero no sabía el porqué de ese sentir, su madre la vio y preocupada fue a su encuentro buscando ayudar a su hija, ingresó a su recámara y empezó a preguntarle ¿qué era lo que sucedía?, la hija llorando le cuenta que Matías se le había confesado pero que ella lo había rechazado, la madre asombrada por tal acción le pregunta la razón de su rechazo si ella veía como Emma miraba a Matías con tanto amor en los ojos, Emma intrigada por lo que dijo su mamá le pregunta que ¿cómo alguien puede saber si se encuentra enamorada de una persona?, su mamá le contesta que al estar enamorada sientes esa necesidad de estar con la persona constantemente y que solo buscas su felicidad y bienestar sin importar que, Emma sorprendida le dice que es exactamente lo que siente por Matías pero que tiene miedo ya que siempre le han dicho que el amor es malo y que nunca se debería enamorar, su mamá preocupada por tal razonamiento de su hija le dice que eso está muy alejado a la verdad, que el enamorarse y experimentar el amor es hermoso pero que no piense que al entablar una relación con otra persona espere que todo sea felicidad, todo tiene sus momentos buenos y sus momentos malos, que incluso gracias a esos momentos malos y el poder superarlos satisfactoriamente en una relación, esta se fortalece y toma más importancia para las personas, Emma le contesta a su mamá que toda su vida vivió haciéndose una idea errónea de lo que es el amor y todo gracias a las opiniones que los demás tenían de sus experiencias sin tomar en cuenta que para todos es diferente cualquier mínima experiencia o situación, se encasilló mucho en que solo el amor era malo que se cerró a las oportunidades de amar, pero que en esta ocasión no dejaría pasar esta oportunidad.

Emma al terminar la plática con su madre busca con desespero a Matías esperando que este no se haya arrepentido todavía de ser su novio, lo encuentra y lo enfrenta diciéndole que había cometido un terrible error al rechazarlo, le explica que dicho rechazo se



ocasionó a causa de sus inseguridades al no haber experimentado anteriormente el amor y el haberse guiado por las opiniones de los demás, que lo amaba y le preguntó ¿quieres ser mi novio?, Matías emocionado la perdonó y le juró que le tendría toda la paciencia del mundo, que él comprendía que todos tenemos inseguridades incluso él mismo, finalmente le dijo que si quería ser su novio y que él también la amaba.

Finalmente, Emma encontró la razón del porque sentía un vacío y no podía ser feliz completamente, le faltaba encontrar el amor que la hiciera experimentar todas esas cosas bonitas que tanto dicen las personas, procuró dejar de hacer caso a los demás y empezar a tomar sus propias decisiones, sabiendo que si se cae se levantará ella sola por sus propios medios.



EL DOLOR DE UNA MUÑECA por LAS MUÑECAS OPUESTAS

Este cuento es más que eso...
Es mi historia...

La vida no es como en un cuento de hadas, ni como la mayoría de la gente lo plantea, en la vida hay que enfrentar grandes obstáculos. Mi historia comienza cuando lo conocí en una fiesta de mi mejor amiga, todos estaban tomando y yo me encontraba desubicada y ahí lo vi a él, no era el más guapo ni el más alto, pero fue amor a primera vista. Me acerque a él, estaba nerviosa, mis manos sudaban y no sabía cómo hablarle, mis amigas nos presentaron e intercambiamos números.

Al otro día me escribió y a partir de ese día empezamos a salir, me enamoré de él cada día más y llego el día en el que me pidió ser su novia, fue el día más feliz de mi vida. Días después tuvo que irse a otra ciudad por cuestiones "familiares" y todo iba muy bien en nuestra relación hasta que los mensajes y llamadas empezaron a ser cortantes, queriendo recuperar esa comunicación que teníamos... que solíamos tener, decidí ir a darle una sorpresa, pero la sorprendida fui yo. Al llegar a la ciudad llegué a la casa de sus padres y no estaba, sus padres me dijeron que se encontraba en una cafetería la cual estaba muy cerca de su casa, cuando decido entrar a la cafetería me llevé una grata sorpresa... él estaba con otra mujer, al no querer pensar lo peor me intenté acercar, pero antes de hablarle la besó... me sentía tan mal que no podía decir nada y solo me fui de ahí.

Pase días llorando porque seguía sin entender por qué lo hizo, pero entendí que mi vida no acabaría aquí por eso me arme de valor y seguí adelante. Decidí regresar a mi ciudad para continuar mis estudios, en uno de esos días choque con alguien, me disculpe y él muy amablemente me ayudó a recoger las cosas que se me tiraron, me invitó a ir por un helado y yo acepté, con los días lo fui conociendo y me di la oportunidad de salir con él, no sé qué paso ni cómo fue, pero me volví a enamorar, sus detalles, cada cosa que me decía, y cada momento que pasaba a su lado me hacían olvidar un poco de todo lo malo que antes me pasó...



BUSCANDO A CALCETA por RUEYMA

Como todos los miércoles, una dama inicia su día vistiendo una blusa amarilla y un pantalón azul, además de que elige el calzado y las calcetas que la acompañarán.

Ese día en particular deseaba ponerse unas calcetas cortas de un color naranja muy vibrante, cuyo color resaltaba a la vista de cualquier persona, la mujer se dirige a las calcetas y se encuentra con el panorama de que solo hay una de estas, ella se apura a buscar el otro par, pero por el tiempo no la encontró y decide marcharse. Este acto hizo que calceto naranja se pusiera triste al encontrarse solo y sin su pareja, así que decide gritarle a los tenis que estaban en el estante de enfrente si habían visto a la calceta naranja, ellos les responden que no, que le preguntara a las medias, ellas a su vez le dicen que no han visto a su prima calceta naranja, él decide preguntarle a las medias que si se acuerdan de a ver visto a caleta naranja, pues ellas habían estado la noche anterior en el cesto de ropa sucia junto con ella pues calceto naranja había tenido una mancha de pintura verde en la parte superior, sus primas las mallas, los pantalones, sus amigos la ropa interior y los vestidos le respondieron cada uno que no habían visto desde el día anterior a calceto naranja. Así que calceto naranja decidido emprender una búsqueda para encontrar a su pareja, se aventó con impulso desde el estante de arriba para caer al suelo, rodo por las escaleras hasta llegar a la sala y encontrar pistas del paradero de la caleta naranja, se encontró con los abuelos cojines que estaban platicando del clima en el gran sillón café, y les pidió información de caleta naranja pero ellos lo observaron preocupado pues estaba lejos de donde debería hallarse y le dieron una respuesta rápida avisando que no sabían dónde estaba calceto naranja, él sin perder la esperanza siguió buscándola, preguntado en cada parte de la casa, de una manera inesperada y con ayuda de una brisa de aire pudo llegar al jardín donde la humana colgaba su ropa y aun costado vio a la señora lavadora la cual rápidamente se le acercó y le preguntó que si haya visto a su pareja, la señora lavadora le respondió que sí, pues ella la estaba cuidando porque se había quedado atrás en las vueltas que ella estaba habiendo al lavar a las demás prendas, es en ese momento en que calceto naranja encuentra a su par y se alegra al saber que estaba protegida en un espacio en la señora lavadora, y es que así como le pasó a la calceto naranja muchos pares se pierden y les da miedo seguir sin su pareja.



SOLO por LLAMA DORADA

Qué raro, ¿ya amaneció? Tal parece que me quedé dormido. Bueno hoy es un día como otros, pensé. Pero bueno entremos en contexto. Año 2162, la humanidad había progresado mucho para cuando yo ya tenía 5 años de edad, ya existía la inteligencia artificial; era tan avanzada que se le daba un cuerpo a mecánico a cada una. El futuro se veía prometedor, pero, un día como cualquiera ocurrió un accidente en la planta principal en la que creaban a las maquinas. Esta explotó y a la vez la explosión afectó el funcionamiento de las maquinas; estas explotaron acabando con todos los seres humanos. No sé si considerarme suertudo o desdichado puesto que ahora estoy solo. Eso fue hace tres años y actualmente he logrado sobrevivir solo, la vida es muy pacífica y sin peligros puesto que la ciudad está llena de plantas y los únicos animales que aparecen son dóciles, la comida enlatada es la única que logró perdurar hasta ahora pero ya se está agotando. Mi casa es el último piso de un edificio después de que explotara su parte superior, así que tengo unas buenas vistas de la ciudad. Hasta ahora creía que yo era el único que seguía con vida, pero un día buscando comida en un supermercado me pasó algo muy extraño, había una linda chica caminando por los pasillos de lo más casual, como si pareciera no saber lo que había pasado hace tres años. Me acerqué para hablarle pero ella salió corriendo, hasta ahora solo se ha reído de mí mientras escapa, pero hace poco logré hablar con ella, Me dijo que se llama Mayo, como el mes del año, ese día la invité a mi casa a que comiera porque estaba por anochecer, al día siguiente ya no se separó de mí así que nos volvimos un equipo, buscábamos comida en lugares viejos, pero por alguna razón, ella solo señalaba lo que encontraba y yo lo tenía que tomar; a la hora de comer yo siempre comía primero y ella me decía que no tenía hambre. Un día cuando desperté ella estaba viéndome dormir. Ella me dijo que no podía dormir porque no quería dejarme solo. Poco a poco fui tomándole cariño y decidí darle un regalo; le hice un anillo, pero cuando llegó el día de dárselo quedé muy enfermo. Ella me ayudó a encontrar medicina, pero a la hora de querer tomarla ella solo me miró y me dio gracias por haberla conocido, le di el anillo y me desmayé. Desperté y ella ya no estaba, y solo había un cuerpo de una chica con el anillo en su mano.



EL DIARIO DE UN CORAZÓN AZUL por MCFLY

Mi nombre es Leyla. Estoy sentada en la cafetería de la escuela. Creo que mis compañeros de clase me observan raro ¿Será que dije otra vez algo que no debí decir? ¿Me malinterpretaron otra vez? Es muy difícil vivir el día a día y no entender las normas sociales.

Tengo una personalidad muy peculiar, lo sé...es solo que muchas veces quisiera encajar. Me la paso la mayor parte del tiempo sola. Realmente quiero hacer amigos, pero no sé cómo. Me siento como un bicho raro.

Se que mi forma de amar a las personas es muy diferente a lo ya establecido. No sigo las reglas, pero ¿Por qué eso habría de ser malo? ¿A caso no es válido?

Simplemente me siento como una perdedora por no ser como los demás. A veces creo que ya no se ni quién soy ni cómo me siento al respecto. A veces siento que nada tiene sentido. No soy grosera, no soy fría, no soy apática ni tampoco antipática ni tampoco arrogante. Juro que no es mi intención verme de esa manera. Simplemente soy...diferente. Yo sé que mirar a los ojos también es importante para muchas personas, pero yo no puedo. Se también que el contacto físico es una demostración de amor, pero a mí no me parece que sea necesario. Hay miles de maneras de demostrar amor que incluso, a mi punto de vista, son más potentes que un beso o un abrazo. Conectar con una persona va más allá del contacto físico, pero, una vez más, yo sé que las personas piensan que eso es algo raro. Lo entiendo. Soy demasiado sensible. He tratado de explicarlo, pero nadie me cree. La luz, el contacto físico, el ruido...no los puedo tolerar como otras personas. Qué más quisiera ser más como tú y menos como yo, pero así nací y así moriré.

Tengo mucho amor para compartir es solo que no sé cómo demostrarlo.

Muchas veces pretendí ser normal pero muchas veces se me cayó la máscara y la frustración me llevó al caos. Trate de erradicarlo con excesos, pero la máscara se me seguía cayendo a pedazos y entre más se rompían, yo también me rompía, pero ¿Qué se suponía que tenía que hacer? Me escondía de mí, de ti. Yo muchas veces no he querido aceptar lo que realmente soy así que solo pretendía.

Les vendí un poco de humo y mientras el humo se iba disipando se empezaron a dar cuenta de mi peculiaridad (para mí, desastrosa debo decir). Muchas veces mi cuerpo recibió un castigo enorme por el estrés. Mi mente seguía inventando más máscaras y fantasías que nunca salieron a la luz. Pretendía pretender ¿Ya para qué? Me da vergüenza decirlo, pero sucumbí al pánico y tente al deseo más oscuro de los desesperanzados. Sigo aquí, pero con una cicatriz más. Pretendí ser normal, pretendí cambiar lo que soy, pero no importa cuánto lo intenté, al final la máscara se caerá.

A pesar de todo esto, yo quiero poder amar a mi manera y que alguien me ame tal cual soy. Así es, soy asperger, pero eso no quiere decir que no sienta, que no tenga empatía y, sobre todo, no significa que no sepa amar. Si lo sé, pero no de la manera que todos esperan. Para mí, la mayor demostración de amor que me pueden dar es que me acepten, que traten de comprenderme y que me tengan paciencia.

No he logrado tener muchos amigos, pero seguiré intentando porque sé que tengo mucho amor para compartir y sé que tengo mucho que decir. Tengo mucho por demostrar al mundo. Un mundo que no fue hecho para nosotros pero que nosotros fuimos hechos para este mundo.



CORTA HISTORIA

DE AMOR 2023

COLECCIÓN DE 10 CUENTOS

"Obras de amor" por **Karen Citlali Pérez López**,
de la **Facultad de Contaduría y Administración**, Unidad Norte

"Aganisia y el girasol" por **Dariana Martínez Montelongo**
de la **Escuela de Bachilleres Antonio Gutiérrez Garza**, Unidad Norte

"Dos reyes, dos reinos" por **Diego Alejandro González Sánchez**
de la **Preparatoria número 1**, Unidad Saltillo

"El gran amigo canino" por **Ángel Patricio Obregón García**
de la **Preparatoria número 1**, Unidad Saltillo

"El corazón perdido" por **Erika Carolina Juárez Casas**
de la **Preparatoria número 1**, Unidad Saltillo.

"El primer encuentro con el amor" por **Grecia Lizbeth Ortiz Núñez**
de la **Facultad de Contaduría y Administración**, Unidad Norte.

"El dolor de una muñeca" de **Daisy Yaqueline Jalomo Gámez**
de la **Preparatoria número 1**, Unidad Saltillo

"Buscando a Calceta" de **Rubí Reyes Maldonado**
de la **Facultad de Contaduría y Administración**, Unidad Norte.

"Solo" de **Diego Gabriel Carranza Higa**,
de la **Preparatoria número 1**, Unidad Saltillo.

"El diario de un corazón azul" de **Lisset Torres Hernández**
de la **Escuela de Artes Plásticas**, Unidad Saltillo.

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



DPC UAdeC



@Dpcuadec



@LobosCulturales



CORTA HISTORIA

DE AMOR 2023

COLECCIÓN DE 10 CUENTOS

DIRECTORIO

Ing. Salvador Hernández Vélez
Rector

Dr. Víctor Manuel Sánchez Valdés
Secretario General

C.P. Jorge Alanís Canales
Tesorero

Mtra. Ana Sofía Rodríguez Cepeda
Coordinadora General de Difusión y Patrimonio Cultural

#LobosCulturales #LaCulturaEresTu



Universidad
Autónoma
de **Coahuila**

