

Acto fallido

HANNIA MARIEL ÁVILA HERRERA
NATALIA LOERA BASURTO
PERLA LIZETH SALAS SALAS
ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Entre los años de 1915 y 1917, Sigmund Freud creó el término “Actos fallidos”, para referirse a los actos cuya realización implica una falla evidente. Se agruparon en siete tipos: orales, escritos, de falsa lectura, de falsa audición, olvido temporal, pérdidas y actos simbólicos, que a continuación se describen;



- **Orales:** por ejemplo, cuando un individuo intenta establecer comunicación telefónica con una persona específica y, por descuido, pronuncia el nombre de otra persona diferente.
- **Escritos:** pueden ocurrir cuando un individuo transcribe lo que escucha en lugar de plasmar lo que realmente pretendía escribir.
- **De falsa lectura:** se manifiestan cuando una persona, al leer un texto relevante, comprende incorrectamente el mensaje y continúa sin rectificar el error.
- **De falsa audición:** surgen cuando se escucha una instrucción y se interpreta erróneamente el contenido.
- **Olvido temporal:** se observa, por ejemplo, cuando uno no puede recordar un nombre conocido, pero lo reconoce tan pronto como otro lo menciona después de un período de tiempo.
- **Pérdidas:** se presenta cuando se pierde un objeto debido a su deterioro y se busca reemplazarlo.
- **Actos sintomáticos:** reflejan errores aparentemente menores causados por estrés o fatiga mental.

Según *Freud (1958)* los actos fallidos suelen ocurrir cuando la persona está levemente afectada por la fatiga, malestares físicos, cuando hay una emoción enérgica o bien, cuando está concentrada en algún asunto distinto.

Estos actos no son casualidades, más bien es la oposición de dos tendencias opuestas y diferentes, y si no existe una relación entre dos contenidos, los actos fallidos surgirían a partir de una serie de ideas que, desde hace un tiempo, estarían preocupando al individuo.

Según Wundt, citado en *Tallafero (1997)*, refiere que la equivocación oral se produce cuando la tendencia asociativa vence todas las demás intenciones del discurso, esto quiere decir que los errores al hablar, suelen ocurrir cuando nuestra mente se deja llevar por patrones lingüísticos preestablecidos, por lo que se superan nuestras intenciones conscientes de comunicación y desvían el mensaje planeado originalmente.

Laverde en 2022 menciona “En todo acto fallido existe una parte perturbadora (la intención latente) y otra perturbada”. De la magnitud en que la primera afecte a la segunda

depende el que el acto fallido sea más o menos comprensible. Entre una y otra parte existe además, en algunos casos, una relación de contenido. Puede darse entre ambos términos una contradicción, una rectificación o el hecho de que uno sea complemento del otro.”

De acuerdo con Freud, citado en *Tallafero (1997)*, existen 3 grupos entre el conocimiento consciente de la tendencia perturbadora y la perturbada, los cuales son:

1. La tendencia perturbadora es conocida por el sujeto antes de que se produzca el acto fallido.
2. La tendencia perturbadora es reconocida, pero el sujeto ignora que la misma se hallase en actividad antes de la equivocación.
3. El sujeto protesta airadamente contra la interpretación.

En conclusión, los actos fallidos son muy comunes en la vida diaria. Esto significa que todas las personas los hemos experimentado, pero solo algunas sabemos identificarlos como tales. Cosas tan sencillas como decir una palabra en lugar de otra, escuchar algo que no se dijo e incluso el olvido pueden entrar en esta categoría debido al cansancio y la ineficiencia.

Tal vez no se trate simplemente de una pequeña confusión al intentar comunicarnos verbalmente o al escribir algo que contradice lo que se pretendía expresar. Porque, aunque parezca irrelevante, nuestro inconsciente tiene una mayor influencia en estas fallas, ya que las ideas que ocupan la mente del sujeto abarcan la mayor parte de esta, dejando de lado aquello a lo que realmente se le debería prestar atención, lo que provoca estos errores.

Es importante recalcar que este tema es muy extenso y contiene información muy diversa que nos ayuda a comprender cómo suceden estas interferencias. Además, nos proporciona razones más complejas para analizar los actos fallidos.

Referencias

- Tallafero, A. (1997). Curso básico de psicoanálisis. Editorial Paidós.
Freud, S. (2011). Introducción al psicoanálisis. Alianza editorial.
Freud, S. (1958). Introducción al psicoanálisis (Volumen IV). Editorial Iztaccíhuatl.
Tallafero. (2022). Actos fallidos (Capítulo IV, p. 3). En L. F. Laverde Salguero (Ed.), *Psiquiatría*. Medicina UBA. Filadélfia. Recuperado de <https://filadd.com/doc/actos-fallidos-cap-iv-pdf-psiquiatria> al 15 de marzo 2024.