

LISTADO DE ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS ESMUAdeC

LICENCIADO EN MÚSICA			ACENTUACIÓN: PERCUSIONES				
SEMESTRE	CARÁCTER	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HT	HP	TH	CRÉDITOS	ÁREA
I	PERFIL	PERCUSIONES I	0	2	2	2	DH
I	PERFIL	CORO I	0	2	2	2	DH
I	PERFIL	TALLER DE PIANO I	0	2	2	2	DH
I	TRONCO COMÚN	APRECIACIÓN MUSICAL I	2	0	2	2	H
I	TRONCO COMÚN	SOLFEO I	0	6	6	6	LM
I	TRONCO COMÚN	TEORÍA MUSICAL I	4	0	4	4	LM
I	TRONCO COMÚN	HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA I	2	0	2	2	H
I	TRONCO COMÚN	INGLÉS I	5	2	7	7	I
I	TRONCO COMÚN	ACTIVIDAD INDEPENDIENTE - CULTURA	0	2	2	2	AI
TOTALES DEL SEMESTRE: 9 ASIGNATURAS.			13	16	29	29	
II	PERFIL	PERCUSIONES II	0	2	2	2	DH
II	PERFIL	CORO II	0	2	2	2	DH
II	PERFIL	TALLER DE PIANO II	0	2	2	2	DH
II	TRONCO COMÚN	APRECIACIÓN MUSICAL II	2	0	2	2	H
II	TRONCO COMÚN	SOLFEO II	0	6	6	6	LM
II	TRONCO COMÚN	TEORÍA MUSICAL II	4	0	4	4	LM
II	TRONCO COMÚN	HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA II	2	0	2	2	H
II	TRONCO COMÚN	INGLÉS II	5	2	7	7	I
II	TRONCO COMÚN	ACTIVIDAD INDEPENDIENTE - DEPORTE	0	2	2	2	AI
TOTALES DEL SEMESTRE: 9 ASIGNATURAS.			13	16	29	29	
III	PERFIL	PERCUSIONES III	0	2	2	2	DH
III	PERFIL	TALLER DE PIANO III	0	2	2	2	DH
III	PERFIL	ENSAMBLE DE PERCUSIONES I	0	1	1	1	DH
III	TRONCO COMÚN	SOLFEO III	0	6	6	6	LM
III	TRONCO COMÚN	TEORÍA MUSICAL III	4	0	4	4	LM
III	TRONCO COMÚN	INGLÉS III	5	2	7	7	I
III	TRONCO COMÚN	HISTORIA DE LA MÚSICA I	2	0	2	2	H
III	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.			12	14	26	26	
IV	PERFIL	PERCUSIONES IV	0	2	2	2	DH
IV	PERFIL	TALLER DE PIANO IV	0	2	2	2	DH
IV	PERFIL	ENSAMBLE DE PERCUSIONES II	0	1	1	1	DH
IV	TRONCO COMÚN	SOLFEO IV	0	6	6	6	LM
IV	TRONCO COMÚN	TEORÍA MUSICAL IV	4	0	4	4	LM
IV	TRONCO COMÚN	INGLÉS IV	5	2	7	7	IC
IV	TRONCO COMÚN	HISTORIA DE LA MÚSICA II	2	0	2	2	H
IV	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.			12	14	26	26	
V	PERFIL	PERCUSIONES V	0	2	2	2	DH
V	PERFIL	ENSAMBLE DE PERCUSIONES III	0	2	2	2	DH
V	PERFIL	TALLER DE BANDA I	0	2	2	2	DH
V	TRONCO COMÚN	SOLFEO V	0	4	4	4	LM

V	TRONCO COMÚN	ARMONÍA I	1	1	2	2	LM
V	TRONCO COMÚN	INGLÉS V	5	2	7	7	I
V	TRONCO COMÚN	HISTORIA DE LA MÚSICA III	2	0	2	2	H
V	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.			10	15	25	25	
VI	PERFIL	PERCUSIONES VI	0	2	2	2	DH
VI	PERFIL	ENSAMBLE DE PERCUSIONES IV	0	2	2	2	DH
VI	PERFIL	TALLER DE BANDA II	0	2	2	2	DH
VI	PERFIL	TALLER DE PERCUSIÓN LATINA	0	2	2	2	DH
VI	PERFIL	HISTORIA DEL INSTRUMENTO - PERCUSIONES	1	0	1	1	H
VI	TRONCO COMÚN	SOLFEO VI	0	4	4	4	LM
VI	TRONCO COMÚN	ARMONÍA II	1	1	2	2	LM
VI	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.			4	15	19	19	
VII	PERFIL	PERCUSIONES VII	0	2	2	2	DH
VII	PERFIL	CONJUNTOS ORQUESTALES I	0	2	2	2	DH
VII	PERFIL	PEDAGOGÍA GENERAL	2	0	2	2	PSP
VII	PERFIL	TALLER DE BANDA III	0	2	2	2	DH
VII	PERFIL	HISTORIA DEL ARTE	2	0	2	2	H
VII	PERFIL	CONTRAPUNTO I	1	1	2	2	LM
VII	TRONCO COMÚN	REDACCIÓN I	2	0	2	2	CGYGC
VII	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.			9	9	18	18	
VIII	PERFIL	PERCUSIONES VIII	0	2	2	2	DH
VIII	PERFIL	CONJUNTOS ORQUESTALES II	0	2	2	2	DH
VIII	PERFIL	PEDAGOGÍA DEL INSTRUMENTO - PERCUSIONES	1	1	2	2	PSP
VIII	PERFIL	TALLER DE BANDA IV	0	2	2	2	DH
VIII	PERFIL	FILOSOFÍA DEL ARTE	2	0	2	2	H
VIII	PERFIL	CONTRAPUNTO II	1	1	2	2	LM
VIII	TRONCO COMÚN	REDACCIÓN II	2	0	2	2	CGYGC
VIII	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.			8	10	18	18	
IX	PERFIL	PERCUSIONES IX	0	2	2	2	DH
IX	PERFIL	ANÁLISIS MUSICAL I	2	2	4	4	LM
IX	PERFIL	MÚSICA DE CAMARA I	0	2	2	2	DH
IX	PERFIL	CONJUNTOS ORQUESTALES III	0	2	2	2	DH
IX	PERFIL	TALLER DE PERCUSIÓN AFROLATINA	0	2	2	2	DH
IX	TRONCO COMÚN	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	2	2	4	4	DH
IX	TRONCO COMÚN	SERVICIO SOCIAL	0	0	0	10	SS
IX	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.			6	14	20	30	
X	PERFIL	PERCUSIONES X	0	2	2	2	DH
X	PERFIL	ANÁLISIS MUSICAL II	2	2	4	4	LM
X	PERFIL	MÚSICA DE CAMARA II	0	2	2	2	DH
X	PERFIL	CONJUNTOS ORQUESTALES IV	0	2	2	2	DH

X	PERFIL	TALLER DE JAZZ PARA PERCUSIÓN	0	2	2	2	DH
X	TRONCO COMÚN	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	2	2	4	4	DH
X	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
X	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.			7	15	22	22	
XI	PERFIL	PERCUSIONES XI	0	2	2	2	DH
XI	PERFIL	REPERTORIO ORQUESTAL I	0	2	2	2	DH
XI	PERFIL	DIRECCIÓN I	0	2	2	2	DH
XI	PERFIL	SEMINARIO DE TITULACIÓN I	2	0	2	2	CGYGC
XI	TRONCO COMÚN	PRÁCTICA PROFESIONAL	0	0	0	4	PP
XI	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
XI	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
TOTALES DEL SEMESTRE: 7 ASIGNATURAS.			5	9	14	18	
XII	PERFIL	PERCUSIONES XII	0	2	2	2	DH
XII	PERFIL	REPERTORIO ORQUESTAL II	0	2	2	2	DH
XII	PERFIL	DIRECCIÓN II	0	2	2	2	DH
XII	PERFIL	SEMINARIO DE TITULACIÓN II	2	0	2	2	CGYGC
XII	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
XII	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
TOTALES DEL SEMESTRE: 6 ASIGNATURAS.			5	9	14	14	
TOTALES			104	156	260	274	

RESUMEN DE TOTALES DEL PLAN DE ESTUDIOS	
ACENTUACIÓN: PERCUSIONES	
DURACIÓN TOTAL DEL PROGRAMA EDUCATIVO	12 SEMESTRES
TOTAL DE HORAS TEÓRICAS	104
TOTAL DE HORAS PRÁCTICAS	156
TOTAL DE HORAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS	260
TOTAL DE CRÉDITOS	274
TOTAL DE ASIGNATURAS TRONCO COMÚN	32
TOTAL DE ASIGNATURAS PERFIL	50
TOTAL DE ASIGNATURAS OPTATIVAS	13
TOTAL DE ASIGNATURAS ACTIVIDAD INDEPENDIENTE	0
TOTAL GENERAL DE ASIGNATURAS DEL PLAN	95