

## LISTADO DE ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS ESMUAdC

LICENCIADO EN MÚSICA			ACENTUACIÓN: CONTRABAJO				
SEMESTRE	CARÁCTER	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HT	HP	TH	CRÉDITOS	ÁREA
I	PERFIL	CONTRABAJO I	0	2	2	2	DH
I	PERFIL	CORO I	0	2	2	2	DH
I	PERFIL	TALLER DE PIANO I	0	2	2	2	DH
I	TRONCO COMÚN	APRECIACIÓN MUSICAL I	2	0	2	2	H
I	TRONCO COMÚN	SOLFEO I	0	6	6	6	LM
I	TRONCO COMÚN	TEORÍA MUSICAL I	4	0	4	4	LM
I	TRONCO COMÚN	HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA I	2	0	2	2	H
I	TRONCO COMÚN	INGLÉS I	5	2	7	7	I
I	TRONCO COMÚN	ACTIVIDAD INDEPENDIENTE - CULTURA	0	2	2	2	AI
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 9 ASIGNATURAS.</b>			<b>13</b>	<b>16</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	
II	PERFIL	CONTRABAJO II	0	2	2	2	DH
II	PERFIL	CORO II	0	2	2	2	DH
II	PERFIL	TALLER DE PIANO II	0	2	2	2	DH
II	TRONCO COMÚN	APRECIACIÓN MUSICAL II	2	0	2	2	H
II	TRONCO COMÚN	SOLFEO II	0	6	6	6	LM
II	TRONCO COMÚN	TEORÍA MUSICAL II	4	0	4	4	LM
II	TRONCO COMÚN	HISTORIA DE LA MÚSICA MEXICANA II	2	0	2	2	H
II	TRONCO COMÚN	INGLÉS II	5	2	7	7	I
II	TRONCO COMÚN	ACTIVIDAD INDEPENDIENTE - DEPORTE	0	2	2	2	AI
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 9 ASIGNATURAS.</b>			<b>13</b>	<b>16</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	
III	PERFIL	CONTRABAJO III	0	2	2	2	DH
III	PERFIL	CORO III	0	2	2	2	DH
III	PERFIL	ENSAMBLE DE CUERDAS I	0	1	1	1	DH
III	TRONCO COMÚN	SOLFEO III	0	6	6	6	LM
III	TRONCO COMÚN	TEORÍA MUSICAL III	4	0	4	4	LM
III	TRONCO COMÚN	HISTORIA DE LA MÚSICA I	2	0	2	2	H
III	TRONCO COMÚN	INGLÉS III	5	2	7	7	I
III	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.</b>			<b>12</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	
IV	PERFIL	CONTRABAJO IV	0	2	2	2	DH
IV	PERFIL	CORO IV	0	2	2	2	DH
IV	PERFIL	ENSAMBLE DE CUERDAS II	0	1	1	1	DH
IV	TRONCO COMÚN	SOLFEO IV	0	6	6	6	LM
IV	TRONCO COMÚN	TEORÍA MUSICAL IV	4	0	4	4	LM
IV	TRONCO COMÚN	HISTORIA DE LA MÚSICA II	2	0	2	2	H
IV	TRONCO COMÚN	INGLÉS IV	5	2	7	7	I
IV	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.</b>			<b>12</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	
V	PERFIL	CONTRABAJO V	0	2	2	2	DH
V	PERFIL	CONJUNTOS INSTRUMENTALES I	0	2	2	2	DH
V	PERFIL	ENSAMBLE DE CUERDAS III	0	1	1	1	DH
V	TRONCO COMÚN	SOLFEO V	0	4	4	4	LM

V	TRONCO COMÚN	ARMONÍA I	1	1	2	2	LM
V	TRONCO COMÚN	HISTORIA DE LA MÚSICA III	2	0	2	2	H
V	TRONCO COMÚN	INGLÉS V	5	2	7	7	I
V	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.</b>			<b>10</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
VI	PERFIL	CONTRABAJO VI	0	2	2	2	DH
VI	PERFIL	CONJUNTOS INSTRUMENTALES II	0	2	2	2	DH
VI	PERFIL	ENSAMBLE DE CUERDAS IV	0	2	2	2	DH
VI	PERFIL	HISTORIA DEL INSTRUMENTO - CONTRABAJO	2	0	2	2	H
VI	TRONCO COMÚN	SOLFEO VI	0	4	4	4	LM
VI	TRONCO COMÚN	ARMONÍA II	1	1	2	2	LM
VI	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
VI	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.</b>			<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
VII	PERFIL	CONTRABAJO VII	0	2	2	2	DH
VII	PERFIL	CONJUNTOS ORQUESTALES I	0	2	2	2	DH
VII	PERFIL	CONTRAPUNTO I	1	1	2	2	LM
VII	PERFIL	MÚSICA DE CÁMARA I	0	2	2	2	DH
VII	PERFIL	HISTORIA DEL ARTE	2	0	2	2	H
VII	PERFIL	PEDAGOGÍA GENERAL	2	0	2	2	PSP
VII	TRONCO COMÚN	REDACCIÓN I	2	0	2	2	CGYGC
VII	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
VIII	PERFIL	CONTRABAJO VIII	0	2	2	2	DH
VIII	PERFIL	CONJUNTOS ORQUESTALES II	0	2	2	2	DH
VIII	PERFIL	CONTRAPUNTO II	1	1	2	2	LM
VIII	PERFIL	MÚSICA DE CÁMARA II	0	2	2	2	DH
VIII	PERFIL	FILOSOFÍA DEL ARTE	2	0	2	2	H
VIII	PERFIL	PEDAGOGÍA DEL INSTRUMENTO - CONTRABAJO	1	1	2	2	PSP
VIII	TRONCO COMÚN	REDACCIÓN II	2	0	2	2	CGYGC
VIII	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.</b>			<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
IX	PERFIL	CONTRABAJO IX	0	2	2	2	DH
IX	PERFIL	ANÁLISIS MUSICAL I	2	2	4	4	LM
IX	PERFIL	CONJUNTOS ORQUESTALES III	0	2	2	2	DH
IX	PERFIL	MÚSICA DE CÁMARA III	0	2	2	2	DH
IX	PERFIL	TALLER DE MÚSICA POPULAR I	0	2	2	2	DH
IX	TRONCO COMÚN	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I	2	2	4	4	DH
IX	TRONCO COMÚN	SERVICIO SOCIAL	0	0	0	10	SS
IX	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.</b>			<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	
X	PERFIL	CONTRABAJO X	0	2	2	2	DH
X	PERFIL	ANÁLISIS MUSICAL II	2	2	4	4	LM
X	PERFIL	CONJUNTOS ORQUESTALES IV	0	2	2	2	DH
X	PERFIL	MÚSICA DE CÁMARA IV	0	2	2	2	DH

X	PERFIL	TALLER DE MÚSICA POPULAR II	0	2	2	2	DH
X	TRONCO COMÚN	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II	2	2	4	4	DH
X	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
X	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 8 ASIGNATURAS.</b>			<b>7</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	
XI	PERFIL	CONTRABAJO XI	0	2	2	2	DH
XI	PERFIL	DIRECCIÓN I	0	2	2	2	DH
XI	PERFIL	REPERTORIO ORQUESTAL I	0	2	2	2	DH
XI	PERFIL	SEMINARIO DE TITULACIÓN I	2	0	2	2	CGYGC
XI	TRONCO COMÚN	PRÁCTICA PROFESIONAL	0	0	0	4	PP
XI	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
XI	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 7 ASIGNATURAS.</b>			<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	
XII	PERFIL	CONTRABAJO XII	0	2	2	2	DH
XII	PERFIL	DIRECCIÓN II	0	2	2	2	DH
XII	PERFIL	REPERTORIO ORQUESTAL II	0	2	2	2	DH
XII	PERFIL	SEMINARIO DE TITULACIÓN II	2	0	2	2	CGYGC
XII	OPTATIVA	OPTATIVA	2	2	4	4	OP
XII	OPTATIVA	OPTATIVA	1	1	2	2	OP
<b>TOTALES DEL SEMESTRE: 6 ASIGNATURAS.</b>			<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
<b>TOTALES</b>			<b>106</b>	<b>154</b>	<b>260</b>	<b>274</b>	

<b>RESUMEN DE TOTALES DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>	
<b>ACENTUACIÓN: CONTRABAJO</b>	
DURACIÓN TOTAL DEL PROGRAMA EDUCATIVO	12 SEMESTRES
TOTAL DE HORAS TEÓRICAS	106
TOTAL DE HORAS PRÁCTICAS	154
TOTAL DE HORAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS	260
TOTAL DE CRÉDITOS	274
TOTAL DE ASIGNATURAS TRONCO COMÚN	32
TOTAL DE ASIGNATURAS PERFIL	49
TOTAL DE ASIGNATURAS OPTATIVAS	14
TOTAL DE ASIGNATURAS ACTIVIDAD INDEPENDIENTE	0
TOTAL GENERAL DE ASIGNATURAS DEL PLAN	95