



PRESENTACIÓN

Esta Guía de Estudio es exclusiva para los aspirantes a la Licenciatura en Artes Plásticas para el Proceso de Admisión 2024, no es compatible con el examen que se aplica para otras licenciaturas (incluida la de Diseño Gráfico). Este documento contiene el temario general, las instrucciones específicas y numerosas recomendaciones para la preparación y aplicación del examen. Se te recomienda leer con atención el documento completo, prepararte para tu examen y cumplir con todos los requisitos en tiempo y forma.

El Examen de Admisión para la Licenciatura en Artes Plásticas, se compone de cuatro módulos:

- MÓDULO I. EXAMEN DE CONOCIMIENTOS.
- MÓDULO II. EXAMEN DE HABILIDADES ARTÍSTICAS.
- MÓDULO III. EXÁMEN DE HABILIDADES DIGITALES.
- MÓDULO IV. PORTAFOLIO Y ENTREVISTA.



MÓDULO I. EXAMEN CONOCIMIENTOS

CONOCIMIENTOS GENERALES DEL ÁREA

1.1. CONCEPTOS GENERALES. Manejo de las definiciones o conceptos fundamentales del Arte, así como términos auxiliares de la Cultura, comunicación, investigación y teoría del Arte, que son:

- Arte.
 - Bellas artes.
 - Literatura
 - Danza
 - Pintura
 - Escultura
 - Arquitectura
 - Cinematografía
 - Música
 - Artes plásticas.
- Filosofía.
 - Estética.
 - Valor estético.
- Cultura.
- Civilización.
- Historia.
- Comunicación.
 - Circuito de la comunicación.
- Fases de la investigación científica.
 - Hipótesis.
 - Tipos de investigación.

1.2. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES: Manejo de las definiciones o conceptos fundamentales de las artes plásticas, arte contemporáneo, artes digitales, así como los conceptos relacionados con el color, la bidimensionalidad y tridimensionalidad, que son:

- Artes Plásticas.
 - Técnicas de la Pintura.
 - Técnicas de la Escultura.
 - Técnicas del Dibujo
 - Las Artes menores.
- Expresiones del Arte Contemporáneo.
 - Instalación.
 - Performance.
 - Happening.
 - Land art.
 - Ready made.
 - Body art.
- Las Artes Digitales.
- Círculo cromático:
 - Colores primarios.
 - Colores secundarios.



- Colores complementarios.
- Colores cálidos y colores fríos.
- Bidimensión.
 - Artes bidimensionales.
- Tridimensión.
 - Artes tridimensionales.

1.3. HISTORIA DEL ARTE: Características principales de las siguientes civilizaciones y periodos artísticos, así como las expresiones, características, obras representativas y autores principales de su Arquitectura, Escultura y Pintura:

- Arte Occidental.
 - Grecia y Roma Clásicas.
 - Arte Gótico.
 - Renacimiento.
 - Barroco.
 - Impresionismo.
 - Expresionismo.
 - Abstracción.
- Arte Oriental.
 - Civilización China.
 - Civilización India.
 - Civilización Japonesa.
- Arte Africano.
- Arte latinoamericano.

1.4. OBRAS CLÁSICAS DEL ARTE: Características generales, autor, período, interpretación y contexto histórico de las siguientes obras artísticas, es indispensable reconocerlas visualmente:

- La Venus de Willendorf.
- La Mona Lisa, de Leonardo da Vinci.
- El David, de Miguel Ángel.
- El Guernica, de Picasso.
- Las Meninas, de Velázquez.
- Impresión salida del sol, de Claude Monet.
- Composición #7, de Kandinsky.
- Rithm 0, Marina Abramovic.
- Niña Vietnamita con Mickey Mouse y Ronald McDonald, Banksy.
- Pesadilla de los injustos, de Antonio Berni.
- Espejo de Cronos, de Roberto Matta.

1.5. ARTE MEXICANO: Culturas prehispánicas que se desarrollaron en el territorio mexicano, considerando las regiones geográficas que ocuparon y las principales características de su Arquitectura, Pintura y Escultura:

- Olmecas.
- Mayas.
- Toltecas.
- Teotihuacanos.
- Mexicas.



- Arte del virreinato.
 - Real Academia de San Carlos.
 - Barroco Novohispano.
 - Miguel Cabrera
 - Juan Correa.
 - Crsitobal de Villalpando.
 - Arquitectura representativa del barroco en México.
- El muralismo mexicano los principales muralistas y sus obras representativas.
- Artistas mexicanos, vida y obra:
 - José Guadalupe Posada.
 - Gerardo Murillo.
 - Alberto Gironella.
 - Rufino Tamayo.
 - José Luis Cuevas.
 - Francisco Toledo.
 - Gabriel Orozco.
- Obras arquitectónicas de la región:
 - La catedral de Santiago, en Saltillo.
 - La Iglesia de San Juan Nepomuceno, en Saltillo.
 - El Edificio de la Facultad de Artes Plásticas, plan arquitectónico de Ciudad Universitaria de Teodoro González de León.

1.6. CULTURA GENERAL: Conocimiento del contexto actual en ámbitos como sociedad, economía, ciencia, medioambiente, tecnología, política y cultura, reconociendo el entorno local, nacional y global.

- Conocimiento y habilidad para el manejo de los instrumentos y herramientas de los talleres de arte, computadora, herramientas mecánicas, guillotinas mecánicas, solventes, sustancias inflamables, etc.

RAZONAMIENTO VERBAL

1.7. LENGUA: Capacidad para la expresión y comprensión escrita de la lengua española, así como ejercicio del razonamiento verbal y redacción:

- Comprensión lectora y expresión escrita.
- Pensamiento analítico.
- Redacción.
 - Estructura de la oración.
 - Párrafo.
 - Idea principal e ideas secundarias.
 - Ortografía.
 - Sinónimos y antónimos.

RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

1.8. MATEMÁTICAS: Capacidad para la comprensión y resolución de problemas matemáticos, nociones para el manejo de datos estadísticos y geometría general.

- Operaciones básicas de la aritmética.



- Operaciones básicas de álgebra.
 - Proporción directa e inversa.
 - Solución de problemas de razonamiento matemático.
 - Nociones generales de estadística y gráfica de datos.
 - Geometría: Formas geométricas regulares y ángulos.
-



MÓDULO 2. EXAMEN DE HABILIDADES ARTÍSTICAS

PRESENTACIÓN: Examen general de dibujo: dibujo del natural, dibujo de la forma humana, comprensión de la realidad visual, calidad formal, expresividad y pensamiento en el dibujo.

MATERIALES REQUERIDOS: Es necesario presentarse con los siguientes materiales:

- 1 sobre manila tamaño carta.
- 6 hojas blancas de cartulina opalina tamaño carta.
- Lápiz para dibujo #3b
- Lapicero o portaminas.
- Borrador de goma moldeable gris.
- Bolígrafos Bic de punto fino en color azul y negro.
- 4 rotuladores o marcadores de tinta tipo pincelín, de colores libres.

TRABAJO ELABORADO: Presentar realizados los cuatro dibujos que se mencionan a continuación:

- Un autorretrato
- Un edificio o paisaje urbano.
- Un cuerpo humano desnudo
- Un tema social o personal que me parezca relevante y donde declare mi postura a favor o en contra.

Toma en cuenta las siguientes condiciones:

- Trabajar sobre hojas blancas de cartulina opalina tamaño carta.
 - Guardados dentro de tu sobre de papel y no mostrarlos a los demás.
 - Dibujar con tinta azul o negra.
 - Se puede bocetar antes con lápiz y añadir color con marcadores.
 - Tratar de hacer la mayor cantidad de detalle y ocupar la mayor superficie de la hoja.
 - Detrás de cada dibujo poner tu nombre y número de ficha.
-



MÓDULO 3. EXAMEN DE HABILIDADES DIGITALES

PRESENTACIÓN: Manejo de los recursos digitales para las actividades cotidianas como redacción de textos, elaboración de presentaciones y manejo de bases de datos; además del manejo para la creatividad y la imagen.

- Manejo de Office:
 - Edición de texto en Word, formato de página y de texto.
 - Manejo de hojas de cálculo, tabulación de datos y funciones básicas.
 - Elaboración de presentaciones en PowerPoint: Formato de diapositivas, inserción de imágenes, videos y notas.

 - Edición de imágenes y dibujo digital:
 - Edición básica de imágenes.
 - Dibujo digital. Software opcional: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Krita, Paint tool y otro software libre.
-



MÓDULO IV. PORTAFOLIO PERSONAL

PRESENTACIÓN: El portafolio personal es la presentación resumida de la experiencia del aspirante y destaca el enfoque o interés de la licenciatura a la que aspira. Presenta las actividades artísticas, culturales, deportivas, de participación social y cuidado del entorno, así como las evidencias de estas y de la práctica artística. El portafolio debe enviarse al correo electrónico de la Secretaría Académica: **eden_calvillo@uadec.edu.mx**, cumpliendo con las siguientes características:

- Presentación de diapositivas en formato apaisado, guardado en formato PDF.
- Secciones debidamente tituladas.
- Estructura formal, texto a espacio sencillo usando una tipografía legible.
- Nombrar el archivo con el número de ficha y nombre del aspirante, ejemplo: 01234 Juan Hernández López.
- Insertar imágenes de buena calidad que muestren únicamente y con claridad su objetivo.
- Fecha límite de recepción, sin excepciones, **sábado 8 de abril de 2024**.

ESTRUCTURA RECOMENDADA PARA EL PORTAFOLIO:

- INFORMACIÓN CURRICULAR DEL ASPIRANTE:
 - Fotografía del aspirante.
 - Nombre completo.
 - Número de ficha.
- PRESENTACIÓN PERSONAL. Escrito personal de máximo 200 palabras donde se exprese:
 - ¿Cómo me describo personalmente? o ¿Qué características destaco de mi persona?
 - ¿Por qué quiero estudiar la LAP?
 - ¿Cuáles son mis intereses en el Arte? ¿Qué temas y técnicas suelo manejar?
 - ¿Por qué considero importante lo que hago? (refiriéndose a la producción artística).
 - ¿Cómo me visualizo a futuro, como egresado de la LAP?
- EXPERIENCIA ARTÍSTICA.
 - Experiencia en las artes plásticas y visuales como: exposiciones en las que ha participado, cursos y talleres tomados, participación en proyectos de arte, concursos y premios recibidos.
 - Imágenes de 4 trabajos realizados por el aspirante. Trabajos que hayan sido resueltos en su totalidad por el aspirante, donde no hayan participado o ayudado otras personas, preferentemente que no sean copias de otras obras, esto se cotejará con el examen práctico presencial.
 - Comprobantes de las experiencias más significativas: diplomas, reconocimientos, invitaciones o notas periodísticas (máximo 4).
 - Enlistar actividades en las que haya destacado, pueden ser deportivas, académicas, sociales, ecología, etc.
- PRESENCIA EN PLATAFORMAS DIGITALES.
 - Links a plataformas digitales donde se aprecien únicamente los trabajos del aspirante (Facebook, Instagram, YouTube, blogs, galerías virtuales, etc.).
 - Links a galerías virtuales, noticias, páginas institucionales, etc., donde aparezca la participación del aspirante o sus trabajos.



RECOMENDACIONES GENERALES

BIBLIOGRAFÍA Y SITIOS SUGERIDOS: Puedes encontrar la información para estudiar en libros educación artística y humanidades para secundaria y preparatoria, así como enciclopedias actualizadas de Arte. También puedes acceder a recursos de Internet, procurando fuentes fidedignas y la correcta acepción de los conceptos, sin exceso de extensión. Puedes tener acceso a estos recursos desde la Infoteca Campus Arteaga de la UAdeC. Horario de servicio de lunes a viernes, de 8:00AM a 8:00PM.

RECOMENDACIONES PARA PRESENTAR TU EXAMEN:

- Ten a la mano tu Ficha, esta Guía de Estudios y la Convocatoria con el proceso de admisión, lee con atención todos tus datos e instrucciones. Puedes descargar la Convocatoria desde el siguiente vínculo: <http://www2.uadec.mx/pub/DAA/Convocatoria2024-1.pdf>
- La Facultad de Artes Plásticas te contactará mediante el correo o teléfono que proporcionaste en tu registro para informarte la fecha y horario de tu examen, dentro de los días asignados por la UAdeC. Si la semana previa al examen no has recibido esta información puedes solicitarla al correo donde se envía el portafolio.
- Deberás estar 30 minutos antes de la hora que se te indique para el proceso de recepción y ubicación, toma tus precauciones para evitar contratiempos una vez iniciado el examen no podrás ingresar.
- ES INDISPENSABLE PRESENTAR LA FICHA IMPRESA Y TODO EL MATERIAL SOLICITADO. El examen consta de 4 módulos, es indispensable cumplir con todos para ser aceptado en la carrera.
- Para mejorar tu preparación la Facultad de Artes Plásticas te ofrece:

CURSO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE LAP

Que te prepara para el examen teórico, la presentación de tu portafolio y da seguimiento a la correcta realización de todo tu proceso.

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

Donde podrás ejercitar tu capacidad para el dibujo.

Para más información y registro:
Mtro. Genaro Loera,
Correo: joseloera@uadec.edu.mx
Whatsapp: 8441271843

FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS “PROF. RUBÉN HERRERA”

Ciudad Universitaria de la UAdeC.
Carretera 57, KM.13, Arteaga, Coah.
Facebook: <https://www.facebook.com/eap.uadec>
Recepción Tel. 8446891070