

MC. MAGDALENA JAIME CEPEDA

DATOS GENERALES

Nombre: Magdalena Jaime Cepeda
Edad: 41 años
Estado Civil: Casada
Teléfono: 688 522 5 / 689 10 66
Celular: 844 419 23 43
Email: magdalenajaime@uadec.edu.mx

ESTUDIOS

Profesión: Lic. Ciencias de la Comunicación (1996)
Escuela de Ciencias de la Comunicación. UA de C
Postgrado: Maestría en Comunicación. (2003)
Escuela de Ciencias de la Comunicación. UA de C

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Empleo Actual

2014- 2017

Directora de la Escuela de Artes Plásticas "Profesor Rubén Herrera"

Experiencia en el Área Educativa

IEEA

- Enero - marzo 2014 Curso de Redacción administrativa para personal del Instituto Estatal de Educación para los adultos

Universidad Autónoma de Coahuila

Coordinación de la Unidad Saltillo

- 2009 – 2011 Jefa del Departamento de Asuntos Académicos
- 2011 – 2012 Jefa del Departamento de Difusión Cultural y Extensión Universitaria.

Facultad de Arquitectura

- 2010 Titular de la asignatura "Herramientas de Representación"
- 2011 – 2013 Titular de la asignatura "Técnicas de Investigación Aplicada"
- 2011 – 2013 Asesor y director de tesis.

Escuela de Artes Plásticas "Profesor Rubén Herrera"

2002 a la fecha: Docente Programa Educativo Lic. Diseño Gráfico. Asignaturas impartidas:

- Historia del Arte 1
- Análisis de la Realidad Social
- Taller integrado 1, 2, 3 y 4
- Taller de Redacción 1 y 2
- Metodología para el Diseño
- Investigación en Diseño 2
- Seminario de Publicidad en Medios Electrónicos (actualmente)
- Taller de Investigación y Producción I Y II

Otras actividades dentro de la institución:

2005 - 2008 / Responsable de los programas de Prácticas Profesionales y Seguimiento de Egresados

2005 – 2006 / Coordinadora del programa de Servicio Social

2004 – 2008 / Consejera Universitaria

2004 – 2008 / Miembro de la Comisión de Asuntos Académicos de la Unidad Saltillo

2005 / Responsable de elaboración reforma curricular del PE Licenciatura en Diseño Gráfico

2005-2008 / Coordinadora del Programa de Tutorías

2005 a la fecha / Tutora

2005 / Responsable seguimiento reforma curricular y evaluación de docentes y P.E.

2005- 2007 / Elaboración PIFI

2006-2010 / Secretaria de la Academia de Creatividad, Arte y Diseño.

2010-201 / Vocal de la Academia de Creatividad, Arte y Diseño.

2005 -2009 / Líder del Cuerpo Académico Expresión Gráfica.

2006 a la fecha / Miembro del Cuerpo Académico Expresión Visual

2007 / Miembro del comité para la fusión de maestría en el área de Ciencias Sociales.

2005 –2007 / Miembro del comité para contextualización PRODES

2005 –2007 - Responsable de elaboración de horarios de alumnos y docentes de la DES.

2006 – 2007 / Responsable del informe de seguimiento de CIEES.
2006 a la fecha / Maestra perfil PROMEP
2008 / Responsable de proyecto semilla de la DES
2009 – 2010 / Consejera Directiva
2010 – 2013 / Comité organizador del Coloquio símbolos culturales
2010 – 2013 / Comité organizador Semana del Diseño
2010 – 2013 / Comité organizador Foro Arte y Juventud
2010 – 2014 / Miembro de la Red Nacional de Diseño y Arte
2015-2017 / Presidenta de la Red Nacional de Diseño y Arte
2012 -2013 / Miembro del comité del Seminario de titulación. Asesor y director de tesis.
2012 a la fecha / Miembro del comité editorial y de arbitraje de la revista H+D Hábitat más diseño,
de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
2013-2014 / Responsable del Programa de Prácticas Profesionales de la EAP.
2013 / Aplicación del examen de ingreso (Teórico) para la licenciatura en Artes Plásticas.
2013 / Comité organizador de la semana del graduado
2013 – 2014 / Impartición del taller “Aprender a Comunicar”, dentro del curso de Inducción para
alumnos de nuevo ingreso de la EAP.
2013 – 2014 / Secretaria Académica

Escuela de Bachilleres “Dr. Mariano Narváez, T.M.”

1999– 2003 / Coordinadora del departamento de Apoyos Estudiantiles

Actividades:

Promoción y trámite de Seguro Facultativo y Becas institucionales, así como externas.

Responsable becas PROGRESA

Organización de eventos culturales

Promotor cultural

Docencia:

- Instructora curso de inducción de español. 1999 – 2003
- Aplicación de prueba de actitudes académicas y Collage Board 1999 – 2005

Asignaturas impartidas:

- Taller de Lectura y Redacción
- Lógica
- Artísticas
- Historia de la Cultura

- Sociología
- C. Sociales
- Mundo Contemporáneo
- O. Vocacional 1
- Métodos de investigación

Otras actividades dentro de la institución:

1999 / Participación Reforma Bachillerato 2000.

2002 – 2003 / Consejera Directiva.

2004 / Elaboración horarios de docentes.

2000 – 2005 / Tutora

2000 -2004 / Participación reestructuración programas Bachillerato

2004 / Secretaria Académica

2004 / Participación elaboración PIFIEMS 1.0.

2000 -2004 / Coordinadora y editora periódico escolar.

COBAIN y FUSAC

- 2000 - 2002 Cursos de preparación para el examen de admisión a la U.A de C.

Universidad Autónoma del Noreste

- 2000-2002 Catedrática
Materias: Historia del Arte, Lógica, Redacción y Ortografía y Poesía.

Experiencia en el Área Profesional

Periódico Vanguardia

1997 – 1998 Reportera de la sección Locales del periódico Vanguardia

1998 --1999 Editora, Fotógrafa y reportera del suplemento infantil de Vanguardia "PIN PON"

Investigación

Ponencias:

- 2010 / San Luis Potosí: Diseño gráfico y arte activista como medio para concientizar a las tribus urbanas.
- 2011 / Aguascalientes: El arte activista como medio para concientizar a las tribus urbanas

en la solución de problemas sociales.

- 2011 / Saltillo, Coahuila: El arte activista y los Medios Masivos de Comunicación.
- 2013 / Buffalo, N.Y.: *The activist art as a means for social problem solving*.
- 2013 / Aguascalientes: Construcción de Identidades a través de la expresión gráfica.
- 2014 / San Luis Potosí: Compartiendo experiencias, preparando el futuro del diseñador gráfico de la EAP. Semana del Diseño 2013.
- 2014 / Clinton, Mississippi: *Identity Construction Through Graphic Expression. Case Study: Saltillo City's Historical District*.

Conferencias:

- 2011/ San Luis Potosí: "Diseño Gráfico Activista"

Libros y Capítulos de Libro:

- 2009 / Memorias del 2º Encuentro de Expresión Científica Estudiantil
- 2010 / Arte Activista
- 2010 / 3er Encuentro de Expresión Científica Estudiantil
- 2012 / Encuentros "Ciencia y Sociedad en el umbral del nuevo milenio" (18-73)
- 2012 / 5º Encuentro de Expresión científica Estudiantil. Memorias (18-23)
- 2013 / Memoria del Foro "Medios de Comunicación y Sociedad" (215-234)
- 2013 / El docente en el campo de la investigación (537-545 / 555-559)
- 2013 / 6º Encuentro De Expresión Científica Estudiantil. Memorias (93 - 98)
- 2013 / Aristas del Diseño. Memorias del Segundo Coloquio Nacional en investigación en el diseño (288-298)
- 2014 / "Tipografía en la Cultura" Edición y colaboración con redacción de capítulo

Artículos de investigación:

2011 / h + d (San Luis Potosí, México) Conjugando diseño gráfico y arte activista en el dogma social de las tribus urbanas de la EAP de la UA de C

2011 / Símbolos Culturales (Saltillo, Coahuila) La Investigación en diseño

2012 / monográfica.org (España): Diseño gráfico y arte activista. Un proyecto docente en México

2012 / DADU (Conjugando diseño gráfico y arte activista en el dogma social de las tribus urbanas de la EAP de la UA de C.

2013 / National Association of African American Studies & Affiliates: The activist art as a means for social problem solving.

Proyectos de investigación:

- 2007 / El *Street art*, ¿Propuesta artística o contaminación visual? El caso de los *graffitis*, calcomanías y *estenciles* en el Centro Histórico de Saltillo.
- 2010 / Activismo.
- 2011 / El Arte Activista Y Los Medios Masivos De Comunicación.
- 2011 / Símbolos Culturales
- 2013 / Arte y Violencia
- 2013 / Tipografía en la cultura. La construcción de identidades a través de la expresión visual. El caso del centro histórico de la Saltillo, Coahuila.
- 2013 / Tipografía, escenarios y legislación urbana.
- 2014 / Compartiendo experiencias, preparando el futuro del diseñador gráfico de la EAP. La semana del diseño 2013.
- 2014 / "Arteaga, Pueblo Mágico", construcción de una identidad, a través de la proyección de su cultura.
- 2014 / productos derivados del nopal elaborados en las comunidades del municipio de Arteaga, Coahuila. Diseño de identidad visual y producción de obra artística.

Servicio Social y Prácticas Profesionales

RCG Radio

Colaboración (Junio a Diciembre de 1993)

ACTIVIDADES:

Locución y Redacción de Spots

Departamento de Comunicación Audiovisual de la UAdeC

SERVICIO SOCIAL (Agosto - Diciembre 1995)

ACTIVIDADES: Fotografía, Locución y Reportera

Comunicación Social del Gobierno del Estado de Coahuila

Subdirección de Radio y Televisión

PRÁCTICAS PROFESIONALES (Febrero 1996 – Mayo 1997)

Actividades: Guiones para "Así Avanzamos" y "Más Coahuila". Programas, guiones y spots para radio y televisión solicitados por las dependencias de gobierno. Colaboración en la Revista Coahuila de "Coahuila en la Hora Nacional" Locución en spots y programas. Entrevistas. Edición de televisión. Transmisión vía telefónica al interior de Coahuila de las actividades del Gobierno.

RECONOCIMIENTOS

- 2011 Medalla “Miguel Ramos Arizpe”

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

1993 / “El locutor, palabra e imagen” Escuela de Ciencias de la Comunicación. UA de C
1994 / Cultura y Mercadeo Profesional. Escuela de C. de la Comunicación. UA de C.
1994 / Curso Básico-Intermedio de inglés. Escuela de Idiomas de la UAdeC.
1995 / Mercadotecnia Visual. Escuela de Ciencias de la Comunicación. UAdeC.
1995 / Video. Difusión Cultural. UA de C
1996 / Elaboración de tesis en el campo de la comunicación. Escuela de Ciencias de la Comunicación. UA de C
1996 / Fotografía de retrato. Escuela de Ciencias de la Comunicación. UA de C
1998 / Fotografía con Ricardo Ferro. Periódico Vanguardia
1999 / Desarrollo Humano y programación neurolingüística.
1999 / Taller para elaboración de programas
2000 / Módulos 1 y 2 de la Especialidad en Docencia en el Nivel Medio Superior.
2000 / Capacitación en técnicas didácticas.
2000 / Fundamentos básicos para el análisis de la economía actual.
2000 / Un acercamiento a la lógica
2001 / Curso de Metodología de la Ciencia y la lógica. Academia del Pensar UA de C
2000 / Curso de capacitación a promotores culturales. UA de C y CONACULTA
2000 / Desarrollo de habilidades del pensamiento 2001 Taller de Didáctica de la lógica para profesores de bachillerato
2001 / Diplomado en Historia del Arte. IBERO
2001 / Curso “Cómo vivir la música”
2001 / Educación Basada en competencias. UANE
2001 / Capacitación becas PROGRESA (hoy Oportunidades)
2001 / Diplomado en Gestión Cultural. UA de C y CONACULTA
2001 / IV Congreso Nacional de Didáctica de la lógica
2001 / Estrategias de enseñanza. UANE

2001 / Evaluación. UANE

2001 / Evaluación de materiales y estrategias de enseñanza

2002 / Planeación y estrategias

2003 / Filosofía para Niños. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

2003 / Taller de Habilidades Docentes y Evaluación

2005 / Desarrollo Humano

2005 / Curso-taller "Planeación estratégica con enfoque a la formulación del PIFI.

2005 / Seminario maximizing communication y managing professional relationship.

2006 / Taller de Análisis e integración de la Autoevaluación del PIFI 3.3

2006 / Curso de Calidad en la Gestión.

2006 / Curso: "Primer respondiente"

2006 / Taller "Creando Lazos Emocionales" a! Diseño

2006 / Evento "Camino al éxito"

2007 / Diploma Participación en el laboratorio integral de diseño.

2007 / Reconocimiento participación en el curso taller "Elaboración del Plan de Desarrollo de las DES"

2007 / Participación en el Curso-Taller de "Planeación y Desarrollo de Proyectos"

2007 / Curso de Creatividad para docentes (28 y 29 de septiembre)

2007 / Diplomado "Actualización de Tutores"

2008 / Taller de Reflexión. Filosofía y Liderazgo. Coordinación Unidad Saltillo. Pedro Flores.

2008 / Curso Taller "Las Revistas de Investigación y Divulgación, y Cómo Publicar en Ellas"

2008 / Formación de Tutores. Dirección de Asuntos Académicos.

2008 / Participación en el taller "Diseño de la Información en Publicaciones: De la Tipografía a la Infografía. Daniel Esqueda.

2010 / Diplomado en competencias multidisciplinares del perfil docente.

2011 / Taller de semiótica para la comunicación gráfica.

2011 / Curso de redacción avanzada

2012 / Taller: El camino hacia una vida sustentable.

2012 / Excel Básico y Excel Avanzado

2013 / Seminario de semiótica de la cultura

2013 / Docencia para la investigación en diseño y arte

2013 / Taller de Metodología de Investigación en las artes

2013 / Herramientas Docentes "La ética: Fundamento en Proceso de formación de Profesión"

2014 / Taller "Redacción para medios Publicitarios"

2014 / Estrategias y recomendaciones para la integración de cuerpos académicos.

2015 / Módulo "Share", dentro del diplomado Digital Training.

2015 / Módulo "Think", dentro del diplomado Digital Training.

2015 / La resignificación Histórica de las Artes-Prácticas Contemporáneas.

2015 / Curso Introductorio CAESA

2015 / Creatividad para el Diseño. Experiencias de taller y su incorporación en estrategias didácticas

2016 / La metodología de evaluación en la enseñanza superior del diseño.

EVIDENCIAS PRESENTADAS PARA MEDALLA

“MARIANO NARVÁEZ GONZÁLEZ”

TÍTULO

Maestría en Comunicación. UAdeC. 2007

ÚLTIMO NIVEL OBTENIDO EN EL ESTÍMULO DOCENTE

2014 / Nivel 5

RECONOCIMIENTOS

2011 / Medalla al mérito académico

2015 / PRODEP

2015 / 15 años de antigüedad en la UAdeC

ACTIVIDADES PROFESIONALES

2009-2011 / Jefa del Departamento de Asuntos Académicos de la Unidad Saltillo

2011-2013 / Jefa del Departamento de Difusión Cultural y Extensión Universitaria Unidad Saltillo

2014-2017 / Directora Escuela de Artes Plásticas

ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CON LA COMUNIDAD

2013 / Cotutor maestría en Diseño Integral. UAA

2013 / Colaboración en la impartición del examen de nuevo ingreso para la Lic. En Artes Plásticas.

2014 / Colaboración con la impartición del taller “Aprender a Comunicar”, dentro del curso de inducción para alumnos de nuevo ingreso.

IMAGEN Y VALORACIÓN ETICA

2013 / Funcionario Casilla IEPC

2014 / Miembro del Comité de Manejo Ambiental

2015 / Panel “Diálogo entre mujeres, historias de vida”

2015-2016 / Consejera del periódico Vanguardia

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

PONENCIAS

2009 – 2016:

II Encuentro de Expresión Científica Estudiantil (2009, Saltillo)

- Gráfica
- Qué es Diseño Gráfico
- Taller de Plástica
- Tiempo de Cambiar

III Encuentro de Expresión Científica Estudiantil (2010, Saltillo)

- Desarrollo Sustentable
- Non Design
- Campaña Social para Jóvenes

IV Encuentro de Expresión Científica Estudiantil (2011, Saltillo)

- Elementos gráficos de un portafolio para modelo de fotografía y catálogo.
- Lucha libre mexicana

V Encuentro de Expresión Científica Estudiantil (2012, Saltillo)

- Educación Ambiental
- Impacto de la imagen de Marilyn Monroe
- Campaña "Yo no soy puerco"

Coloquio Nacional "Investigación Para el Diseño" (Aguascalientes)

- Arte Activista como medio para concientizar a las tribus urbanas. (2011)
- Construcción de identidades a través de la expresión gráfica. (2013)

Foro Arte y Juventud (Saltillo)

- Cuento interactivo virtual para niños con discapacidad auditiva. (2011)

International Research Forum

- The activist art as a means for social problems solving (2013, Amherest, N. York)
- Identity construction through graphic expression. Case study: Saltillo city as historical district (2014, Clinton, Mississippi)

Coloquio Internacional del día de Muertos

- A cómo la docena. IV Coloquio (2014, Nayarit)

V Coloquio (2015, Michoacán)

- El narcocorrido en las artes visuales de Coahuila
- Las luces que enviamos a los muertos

VI Coloquio (2016, Coahuila)

- Cuéntales una historia basada en hechos reales
- No la fuerces. Campaña Social
- ¿Qué hay de ti?

V Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño (2014, Argentina)

- La formación de profesionales en diseño gráfico

2ª Semana de Innovación educativa en el diseño (2014, Ciudad de México)

- Caligrafía, lettering y creatividad

The signing (2015, Puebla)

- Fortalecimiento de la imagen del diseñador gráfico en el ámbito profesional
- El papel de la universidad en la valoración del diseño profesional

1er Congreso Internacional Cultura del Diseño (2015, Nuevo León)

- Metodología y enseñanza en el diseño gráfico

VIII Congreso Internacional de Diseño de la Habana (2015, Cuba)

- Construcción de la identidad del centro histórico de Saltillo

Congreso Internacional de Comunicación (2015, Coahuila)

- A cómo la docena. Analogía simbólica entre tradición y violencia

Encuentro de programas de artes (2015, Guanajuato)

- Verano del Arte

V Foro COMAPROD "Intersecciones" (2016, Puebla)

- Diseño gráfico artesanal, como alternativa ecológica
- Negocios tradicionales en Arteaga, Coahuila

Encuentro Universitario "Ciencia, Innovación y Arte" (2016, Coahuila)

- Verano del Arte 2016. Experiencia en Producción Artística.

TESIS

2010

Director: Taller de plástica experimental para invidentes. Licenciatura en Artes Plásticas

Asesor: Postales informativas "Impulso Joven". Licenciatura en Diseño Gráfico

2011

Asesor: Creación de muñecos textiles personalizables para jóvenes pertenecientes a tribus urbanas.

Licenciatura en Diseño Gráfico

Asesor: Sistema de folletos informativos de los diferentes módulos de acentuación de la carrera de

Licenciado en Diseño Gráfico. Licenciatura en Diseño Gráfico

2012

Director: Análisis de sistemas constructivos sustentables para lograr ahorro de energía en restaurantes de comida rápida. Maestría en Arquitectura, UAdeC.

Asesor: Diseño del edificio para el archivo municipal de Saltillo. Maestría en Arquitectura, UAdeC.

2013

Director: Modelo de vivienda vertical unifamiliar, ambientalmente sustentable. Maestría en Arquitectura, UAdeC.

Jurado: Urbanismo táctico y acupuntura urbana como políticas públicas de regeneración urbana y social en Saltillo. Maestría en Arquitectura, UAdeC.

2014

Director: Los libros pop-up y la ingeniería del papel. Lic. En Diseño Gráfico

Árbitro

Revista H+ D. UASLP. 2012 a la fecha

ARTÍCULOS

2012

Nacionales:

Conjugando el diseño gráfico y arte activista en el dogma social de las tribus urbanas de la Escuela de Artes Plásticas

Revista DADU

Revista H+D

Internacionales:

Diseño gráfico y arte activista. Un proyecto docente en México.

Revista Monográfica

2015

Internacionales:

La nueva identidad visual de la EAP

Revista "Gráfica"

2016

Internacionales:

Construcción de la marca "Modesta, productos artesanales de nopal"

Revista "Gráfica"

TRABAJO EN REDES

2011 a la fecha / Red de Estudios de Diseño y Arte

2012 / Convenio de colaboración entre cuerpos académicos de la Escuela Superior de Música y la Escuela de Artes Plásticas.

CURSO DE TITULACIÓN

2012-2013 / Para alumnos del último semestre de Licenciado en Diseño Gráfico y Licenciado en Artes Plásticas.

PANELISTA

2011 / Foro Arte y Juventud

MODERADOR

2011 / Foro Arte y Juventud

EVALUADOR DE PONENCIAS

2011 / 4º Encuentro de expresión científica estudiantil

CONFERENCIAS

2010 / Diseño gráfico y arte activista como medio para concientizar tribus urbanas (San Luis, Potosí)

2011 / Presentación del Cuerpo Académico "Expresión Visual" (San Luis, Potosí)

2013 / Posgrados para Diseño y Artes (Coahuila)

2013 / Red de Diseño y Arte (Aguascalientes)

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL

2015 y 2016 / Diseño e implementación del programa de estancias cortas para artistas "Verano del Arte"

JURADO

2013 / Concurso de Oratoria. Colegio la Paz (Saltillo, Coahuila)

2013 / Concurso de diseño de Cartel a 100 años de la muerte del grabador José Guadalupe Posada (Guanajuato)

2015 y 2016 / Concurso muestra fotográfica de Coahuila (Saltillo, Coahuila)

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

PROYECTOS CON ESTUDIANTES y de REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

2010 / Arte Activista: Producción artística; exposición y conferencia.

2010 a la fecha / Red de Estudios de Diseño y Arte

2011 y 2012 / Voz de Mujer: Postales y exposición fotográfica

2012 a la fecha / Comité Editorial H+D

2012 / Concurso de cartel conmemorativo al centenario de la muerte de José Guadalupe Posada

2015 / Campaña Ecológica para universitarios "Hazlo Verde"

Campaña preventiva para universitarios "Vida Saludable"

2015 a la fecha / Representante de la UAdeC ante la Asociación Nacional de Escuelas de Diseño

2014 a la fecha / Representante de la UAdeC ante la Asociación Latinoamericana de Carreras de Diseño Gráfico

PROYECTOS CON LA COMUNIDAD

2011- 2012 / Proyecto de Salud Preventiva

2014-2016 / Proyecto Productos derivados del nopal, elaborados en las comunidades del municipio de Arteaga.

2016 / CRAFT (Cooperativa de Recursos para la artesanía y el fomento al trabajo)

ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA O ADMINISTRATIVA

ORGANIZACIÓN DE COLOQUIOS, SEMINARIOS Y EVENTOS

- 2010-2012 / Diplomado Multidisciplinario
- 2010-2011 / EECE
- 2011-2013 / Semana del Diseño
- 2011 / Voz de mujer
- 2011-2013 / Símbolos Culturales
- 2012-2013 / Foro arte y juventud
- 2013 / Asesor evento Vida y Muerte

ACTIVIDADES DE GESTIÓN

2009 Y 2012 / Consejera Directiva

2012-2013 / Responsable PIFI de la Escuela

2014 / Responsable de Atención a recomendaciones CIEES

2010-2013 / Responsable de programas de servicio social y prácticas profesionales.

2006-2010 / Secretaria Academia Creatividad, Arte y Diseño

2010-2011 / Vocal Academia Creatividad, Arte y Diseño

2009-2011 / Miembro del Comité de Vinculación Universidad- Empresa

PUBLICACIÓN DE LIBROS, REVISTAS Y MEMORIAS

MEMORIAS:

2013 / Aristas del Diseño Pág.: 287

2015 / Actas de Diseño #18 Pág.: 46

2013 / Medios de Comunicación y Sociedad Pag:215

2011 / 4º Encuentro de Expresión Científica Pag:619

2012 / 5º Encuentro de Expresión Científica Pág.: 18-22

REVISTAS:

2011 / Símbolos Culturales 1

2012 / Símbolos Culturales 2

2013 / Símbolos Culturales 3

2014 / Símbolos Culturales 4

BOLETINES ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS (2013 – 2016)

2013 / Boletines #1, #2, #3, #4, #5

LIBROS

2010 / Arte Activista. UAdeC/UASLP

2013 / EAP, Libro de estilo. UAdeC/EAP

2013 / Guía de Prácticas Profesionales. UAdeC/EAP

2014 / 6 Guitarras, amigos compartiendo. UAdeC/ESMUAC

2014 / Tipografía en la Cultura. UAdeC/UACJ

2016 / Arteaga, Pueblo Mágico. UAdeC/EAP

2016 / Nortesanía Tarahumara. UAdeC/UACJ

CAPÍTULOS DE LIBRO

2011 / Revista Símbolos Culturales #1 Pág.: 46

2014 / El docente en el campo de la investigación Pág.: 555

2014 / Tipografía en la Cultura Pág.: 121

2016 / Metodología para la proyectación. Diseño e Ingeniería. Pág.: 226 y 280.

2016 / Arteaga, Pueblo Mágico Pág.: 87 y 97

Encuentros, Ciencia y Sociedad en el nuevo milenio. Pág.: 18, 32 y 58.