



**Universidad  
Autónoma  
de Coahuila**

**25<sup>o</sup>** PREMIO DE PERIODISMO CULTURAL  
ARMANDO FUENTES AGUIRRE "CATÓN"





Universidad  
Autónoma  
de Coahuila



Agradecemos el apoyo  
de todas y todos ustedes,  
en la entrega número **25** del  
Premio de Periodismo Cultural  
“Armando Fuentes Aguirre”.





# OBJETIVO

**El objetivo central de este premio es reconocer la labor de periodistas activos en el estado de Coahuila cuyos trabajos aborden con propósitos creativos, críticos y reproductivos la promoción y difusión de las distintas manifestaciones culturales y artísticas del ser humano.**

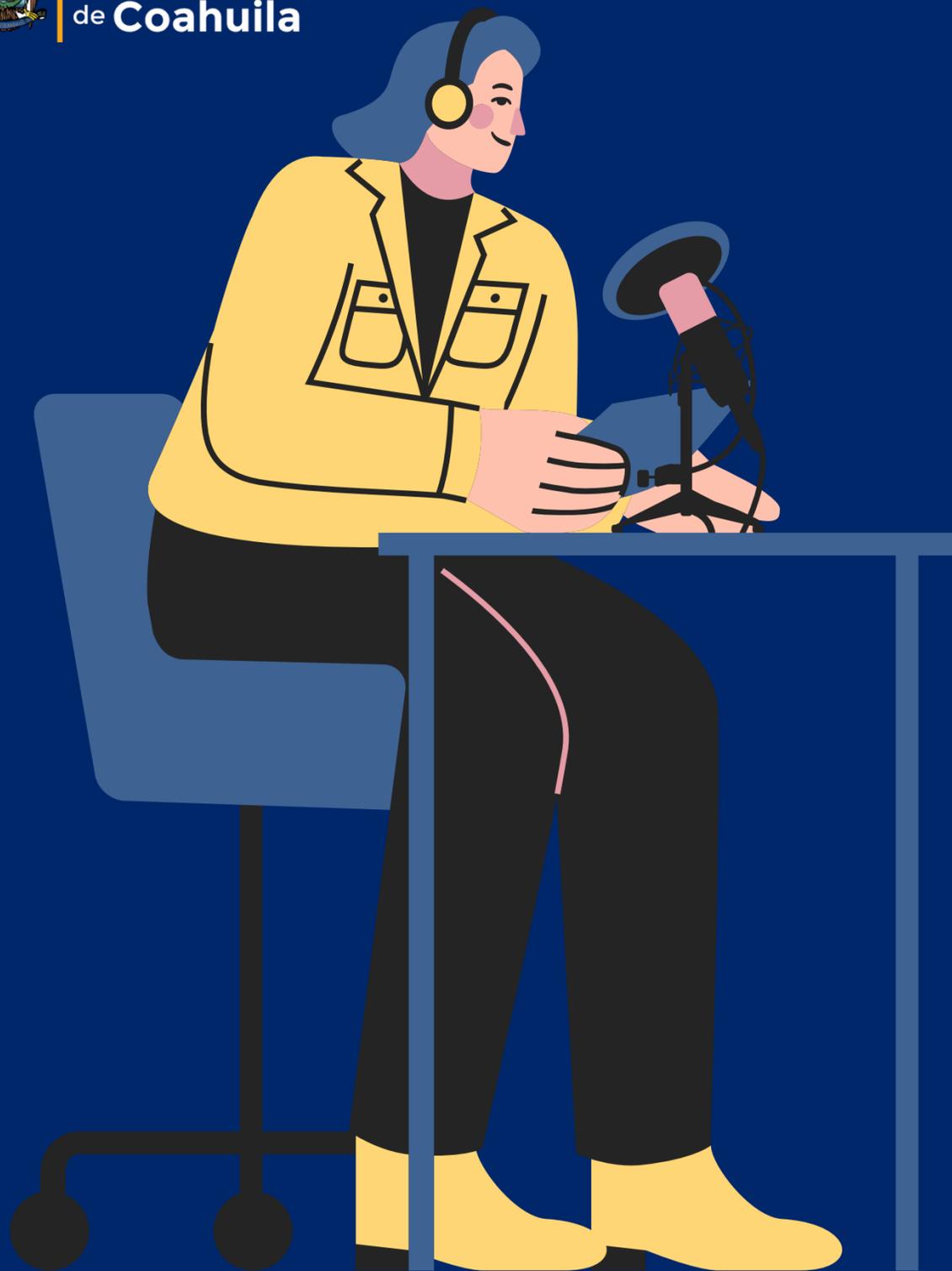
# TRABAJOS 2024



144  
**TRABAJOS**

81  
**PERIODISTAS**

SALTILLO, MONCLOVA Y TORREÓN.



# PREMIO DE TRAYECTORIA

4

CANDIDATOS



Universidad  
Autónoma  
de Coahuila

**CARPETA DE EVALUACIÓN**

**GOOGLE DRIVE**

**<https://bit.ly/PPC-2024>**



# 1. CARPETAS POR CATEGORÍA

Mi unidad > PPC 2024 

Tipo  Personas  Modificado 

Nombre 	Propietario
 IMPACTO SOCIAL	 yo
 PRENSA	 yo
 RADIO	 yo
 TELEVISIÓN	 yo

## 2. CARPETAS POR SUB-CATEGORÍA

Mi unidad > PPC 2024 > PRENSA ▾ 

Tipo ▾ Personas ▾ Modificado ▾

Nombre ↑	Propietario	Última modificación ▾
 1.Nota	 yo	29 may 2024 yo
 2.Artículo	 yo	29 may 2024 yo
 3.Entrevista	 yo	29 may 2024 yo
 4.Columna	 yo	29 may 2024 yo
 5.Reportaje	 yo	29 may 2024 yo
 6.Crónica	 yo	29 may 2024 yo
 7.Fotografía	 yo	29 may 2024 yo



# 3. TRABAJOS A EVALUAR

... > PRENSA > 1.Nota ▾

X 1 seleccionados

Nombre ↑	Propietario	Última modificación ▾
Convocatoria - 25° Premio de Periodismo Cultural UAdeC (2024).p...	yo	8:12 p.m. yo
EVALUACIÓN PPC 2024 - PRENSA NOTA / RICARDO JURADO.xlsx	yo	7:53 p.m. yo
TRABAJO 6.docx	yo	29 may 2024 yo
TRABAJO 11.pdf	yo	29 may 2024 yo
TRABAJO 42.pdf	yo	7:05 p.m. yo
TRABAJO 54.pdf	yo	29 may 2024 yo
TRABAJO 75.docx	yo	29 may 2024 yo
TRABAJO 91.pdf	yo	29 may 2024 yo
TRABAJO 95.pdf	yo	29 may 2024 yo



# RÚBRICA

## PRENSA - NOTA

**Estimado (a) integrante del jurado:** Este formato le permitirá calificar los trabajos participantes del **Premio de Periodismo Cultural 2024**. El mejor trabajo de este género deberá abordar la promoción y difusión de las distintas manifestaciones culturales y artísticas del ser humano en el estado de Coahuila o el país.

## ELEMENTOS A EVALUAR:

Con una ponderación del 1 al 5, donde 1 significa "totalmente en desacuerdo", 2 significa "en desacuerdo", 3 significa "ni de acuerdo, ni en desacuerdo", 4 significa "de acuerdo" y 5 significa "totalmente de acuerdo", marque en cada casilla del folio del trabajo, la valoración para cada elemento.

Folio de trabajo	Género	Promoción de la cultura	Claridad expositiva	Impacto	Originalidad y creatividad
	El trabajo contiene las principales características del género en el que fue inscrito, además de responder a los cuestionamientos del quehacer periodístico.	A través de la narrativa periodística, se plantean argumentos relacionados a la difusión de la cultura, preservación del patrimonio histórico o tradiciones, además de la dignificación y respeto de los actores sociales inmersos en la diversidad cultural de	El texto posee una estructura lógica y coherente con adecuada construcción narrativa y uso de los recursos literarios, así como un lenguaje comprensible que refleja los valores éticos de la profesión y un alto sentido social.	El trabajo despierta una emoción en el receptor y aporta una reflexión sobre la propuesta cultural y/o social que aborda; el tema puede ser trascendente en la esfera pública.	El trabajo demuestra creatividad y/o enfoque distinto en la forma de presentar la información. Sale de lo convencional y se aleja de los estereotipos comúnmente vistos en este género periodístico.
6					
11					
42					
54					
75					
91					
95					
99					
113					
123					
152					

**Puntaje total:** El Comité Organizador será el encargado del conteo general.

Anotaciones:

¡Muchas gracias por su valioso aporte!

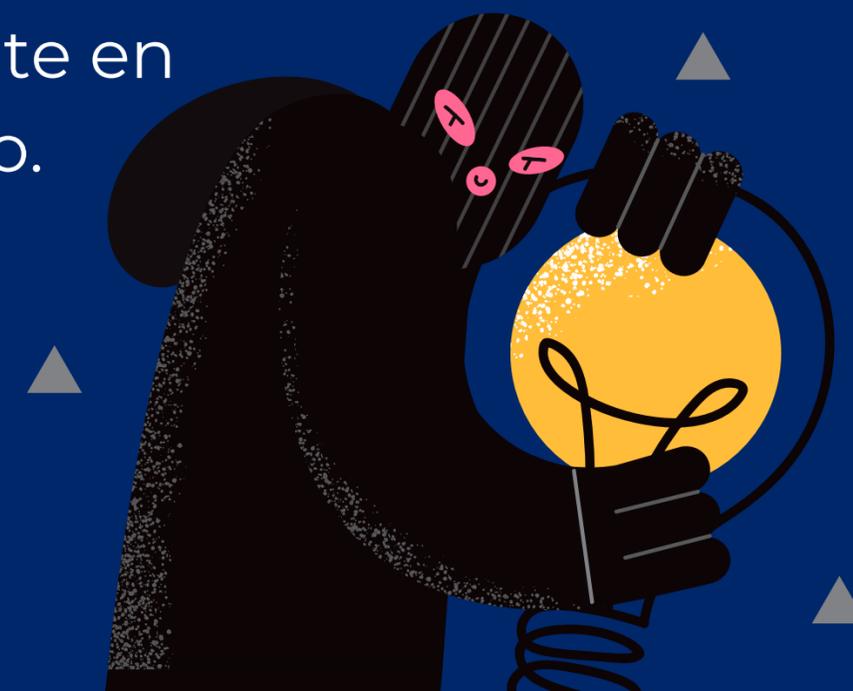


## EN CASO DE DETECTAR



- Reportarlo directamente al Comité Organizador.  
(premiocultural@uadec.edu.mx)
- El Comité busca al participante / Se expone la situación / En caso de que se confirme, se descalifica en automático.

**Ejemplo:** identificar similitudes con un trabajo visto previamente en algún medio o sospecha de que el material gráfico no es propio.





# EN CASO DE CONFLICTO DE INTERÉS

## Ejemplos:

- Ser familiar directo
- Relación de amistad
- Trabajar de manera cercana

*Solicitamos se notifique al Comité para asignar a otro jurado para ese trabajo.*



EN CASO DE  
**EMPATE?**



- Se convoca a las y los jurados involucrados para el desempate.
- En caso de que no se decidan, se invita a otro jurado de una categoría afín para el mismo.



# CALENDARIZACIÓN



**LÍMITE DE ENTREGA**  
6 DE JUNIO

**PREMIACIÓN**  
20 DE JUNIO

**LUGAR**  
CENTRO CULTURAL  
CU ARTEAGA



Universidad  
Autónoma  
de Coahuila

# ¡MUCHAS GRACIAS!

