



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA

DIRECCIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS

COORDINACIÓN DE BACHILLERATOS

Nombre del módulo: "APRECIACION DE LAS ARTES"

Campo disciplinar: "HUMANIDADES"



#### PROPÓSITO DEL MÓDULO:

- Valora la importancia a la riqueza del patrimonio artístico y cultural, para el desarrollo de las concepciones personales y sociales que se tienen del arte, a través del descubrimiento y de la experiencia de los diferentes aspectos constitutivos del arte de su entorno.

HRS. TEÓRICAS:1

HRS. PRÁCTICAS:1

HRS. TOTALES:2

NOMBRE DE LA UNIDAD: I “INTRODUCCION A LAS ARTES”

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Reconoce las manifestaciones del arte como un elemento de la cultura universal para su desarrollo como ser humano integral.

VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>BLOQUE I “INTRODUCCION A LAS ARTES”</p> <p><b>I .Origen y evolución de las artes</b></p> <p>1.1.1. Características generales de las artes</p> <p>1.1.2. Diferencias entre arte, artesanía, obra de arte y arte urbano</p>	<p><b>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</b></p> <p><b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la</b></p>	<p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el</p>	<p>10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.</p> <p>11.- Analiza de manera reflexiva y critica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.</p>

<p><b>II. Las artes literarias</b></p> <p>1.2.1. Géneros literarios</p> <p>1.2.2. Elementos de un texto</p>	<p><b>utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b></p> <p><b>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</b></p> <p><b>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b></p>	<p>que se encuentra y los objetivos que persigue</p> <p>6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	
---	---	--	--

	<b>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales</b>	10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	
--	---	---	--

**NOMBRE DE LA UNIDAD: BLOQUE I “INTRODUCCION A LAS ARTES**

**PROPÓSITO DE LA UNIDAD:** Reconoce las manifestaciones del arte como un elemento de la cultura universal para su desarrollo como ser humano integral.

**ESTRATEGIAS Y RECURSOS**

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p><b>BLOQUE I</b>  <b>“INTRODUCCION A LAS ARTES”</b>  <b>I .Origen y evolución de las artes</b></p> <p>1.1.3. Características generales de las artes</p> <p>1.1.4. Diferencias entre arte, artesanía, obra de arte y arte urbano.</p> <p><b>II. Las artes literarias</b>                      1.2.1. Géneros literarios                      1.2.2. Elementos de un texto</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Investigación documental</p> <p>Elaboración de líneas del tiempo</p>	<p>Diseño, implementación y evaluación de:</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Investigación documental</p> <p>Elaboración de líneas del tiempo</p>	<p>Cartel, hojas de colores, marcadores</p> <p>Pintarrón.</p> <p>Hojas de máquina, ilustraciones</p> <p>Salón de dibujo</p> <p>Examen diagnostico</p>	<p>Consulta de internet</p> <p>Laptop y cañón</p>	<p>CANTU, j. (1993)                      HISTORIA DEL ARTE                      TRILLAS.MEXICO.</p> <p>WAISBURG, G (1993)                      EXPRESION PLASTICA Y CREATIVIDAD. TRILLAS.MEXICO</p> <p><a href="http://origenarts.com/diferencias-entre-obra-de-arte-artesania-y-diseno/">http://origenarts.com/diferencias-entre-obra-de-arte-artesania-y-diseno/</a></p> <p><a href="http://www.literautas.com/es/blog/post-3910/como-escribir-un-cuento-corto/">http://www.literautas.com/es/blog/post-3910/como-escribir-un-cuento-corto/</a></p>

**EVALUACIÓN  
PONDERACIÓN DE SABERES**

SABER CONOCER: 30 %	SABER HACER:30%	SABER SER: 20%			SABER CONVIVIR: 20%		
PRODUCTO A ELEGIR	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A ELEGIR
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> <li>• consultas</li> <li>• secuencias didácticas</li> <li>• carteles o presentación</li> <li>• línea del tiempo</li> <li>• cuento</li> </ul>	X	X	x	X		X	El portafolio  Examen  Rubricas  Listas de cotejo  Guías de observación  Hojas de control

HRS. TEÓRICAS:1

HRS. PRÁCTICAS:1

HRS. TOTALES:2

NOMBRE DE LA UNIDAD: II “LAS ARTES PLASTICAS”

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Proporcionar los elementos teóricos prácticos de las artes plásticas para construir estilos plásticos que coadyuven a la apreciación e interpretación de las diferentes manifestaciones del arte.

VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>BLOQUE II “LAS ARTES PLASTICAS”</p> <p><b>I. Elementos de la composición y técnicas</b> 2.1.1. Elementos de la composición 2.1.2. Técnicas en la plástica</p> <p><b>II. Estilos plásticos</b> 2.1.3. Estilos plásticos</p>	<p><b>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</b></p>	<p>2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3. Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p>	<p>12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>

**NOMBRE DE LA UNIDAD: BLOQUE II “LAS ARTES PLASTICAS”**

**PROPÓSITO DE LA UNIDAD:** Proporcionar los elementos teóricos prácticos de las artes plásticas para construir estilos plásticos que coadyuven a la apreciación e interpretación de las diferentes manifestaciones del arte.

**ESTRATEGIAS Y RECURSOS**

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>BLOQUE II “LAS ARTES PLASTICAS”</p> <p><b>I. Elementos de la composición y técnicas</b></p> <p>2.1.1. Elementos de la composición</p> <p>2.1.2. Técnicas en la plástica</p> <p><b>II. Estilos plásticos</b></p> <p>2.1.3. Estilos plásticos</p>	<p>utiliza la técnica de la pregunta para enlazar el tema anterior con el nuevo ( contextualizar)</p> <p>lluvia de ideas</p> <p>cuadro comparativo</p> <p>reportes de investigación</p> <p>entrega de obras</p>	<p>Diseño, implementación y evaluación de:</p> <p>lluvia de ideas</p> <p>cuadro comparativo</p> <p>reportes de investigación</p> <p>entrega de obras</p>	<p>Cartoncillo, objetos con textura, crayolas, Tinta</p> <p>Salón de dibujo</p> <p>Pintarrón</p>	<p>Consulta de internet</p> <p>Laptop y cañón</p>	<p>SIMPSON, I. (2003). ENCICLOPEDIA DE TECNICAS DE DIBUJO.</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/artesplasticasrm/materias-de-modalidad/tecnicas-de-expresion-grafico-plastica">https://sites.google.com/site/artesplasticasrm/materias-de-modalidad/tecnicas-de-expresion-grafico-plastica</a></p>



**EVALUACIÓN**  
**PONDERACIÓN DE SABERES**

SABER CONOCER: 30 %	SABER HACER:30%		SABER SER: 20%			SABER CONVIVIR: 20%	
PRODUCTO A ELEGIR	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A ELEGIR
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
Consultas							El portafolio Rubricas Listas de cotejo Guía de observación Hojas de control Examen
Obras creativas							
Exposición		X		X	X	X	

HRS. TEÓRICAS:1

HRS. PRÁCTICAS:1

HRS. TOTALES:2

**NOMBRE DE LA UNIDAD: III “ LAS ARTES ESCENICAS”**

**PROPÓSITO DE LA UNIDAD:** Practica las artes escénicas para una presentación en la comunidad mediante el desarrollo de habilidades artísticas, emociones y valores.

**VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS**

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p><b>BLOQUE III “LAS ARTES ESCENICAS”</b></p> <p><b>I. Danza</b></p> <p>3.1.1 Clasificación de la danza 3.1.2. Elementos de un bailarín</p> <p><b>II. Teatro</b></p> <p>3.2.1 Géneros teatrales y estilos escénicos</p> <p><b>III. Música</b></p> <p>3.3.1. Elementos y géneros musicales</p>	<p><b>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</b></p>	<p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Participa en prácticas</p>	<p>12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>

	<b>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</b>	relacionadas con el arte. . 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo	
--	--	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD: BLOQUE III “LAS ARTES ESCENICAS”

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Practica las artes escénicas para una presentación en la comunidad mediante el desarrollo de habilidades artísticas, emociones y valores.

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>BLOQUE III “LAS ARTES ESCENICAS”</p> <p><b>I. Danza</b></p> <p>3.1.1 Clasificación de la danza</p> <p>3.1.2. Elementos de un bailarín</p> <p><b>II. Teatro</b></p> <p>3.2.1 Géneros teatrales y estilos escénicos</p> <p><b>III. Música</b></p> <p>3.3.1. Elementos y géneros musicales</p>	<p>Utiliza la técnica de la pregunta para enlazar el tema anterior con el nuevo (contextualizar)</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>reportes de investigación</p> <p>Representación teatral</p> <p>Instrumento musical con material reciclado</p>	<p>Diseño, implementación y evaluación de:</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>reportes de investigación</p> <p>Representación teatral</p>	<p>Vestuario, pintarrón maquillaje, música, Guion, Salón audiovisual</p>	<p>Consultas de internet,</p> <p>Laptop,</p> <p>Cañón,</p> <p>Equipo de sonido</p>	<p>STANISLAWSKI, C. (1996). UN ACTOR SE PREPARA. ED. DIANA.MEXICO</p> <p>PIÑA, J. (2004). TEATRO ESCOLAR REPRESENTABLE.LIMUSA MEXICO.</p>

**EVALUACIÓN**  
**PONDERACIÓN DE SABERES**

SABER CONOCER: 30 %	SABER HACER:30%		SABER SER: 20%			SABER CONVIVIR: 20%	
PRODUCTO A ELEGIR	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A ELEGIR
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
Consultas Representación Teatral Instrumento Musical Reporte Canción inventada		x		x	X	x	. Rubrica El portafolio Guía de observación Lista de cotejo Hojas de control Examen

HRS. TEÓRICAS:1

HRS. PRÁCTICAS:1

HRS. TOTALES:2

NOMBRE DE LA UNIDAD: IV “ LAS ARTES CAMAROGRAFICAS”

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Facilitar las técnicas y elementos audiovisuales para la construcción de productos que manifiesten su creatividad y apreciación de estas manifestaciones artísticas.

VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>BLOQUE IV “LAS ARTES CAMAROGRAFICAS”</p> <p><b>I. Fotografía</b> 4.1.1 Elementos de la fotografía 4.1.2 Tipos de fotografías</p> <p><b>II. Video</b> 4.2.1 Producción audiovisual</p> <p><b>III. Cine</b> 4.3.1 Tendencias del séptimo arte</p>	<p><b>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</b></p>	<p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p>	<p>12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>

NOMBRE DE LA UNIDAD:” LAS ARTES CAMAROGRAFICAS”

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Facilitar las técnicas y elementos audiovisuales para la construcción de productos que manifiesten su creatividad y apreciación de estas manifestaciones artísticas.

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>BLOQUE IV “LAS ARTES CAMAROGRAFICAS”</p> <p><b>I. Fotografía</b>                      4.1.1 Elementos de la fotografía                      4.1.2 Tipos de fotografías</p> <p><b>II. Video</b>                      4.2.1 Producción audiovisual</p> <p><b>III. Cine</b>                      4.3.1 Tendencias del séptimo arte</p>	<p>Utiliza la técnica de la pregunta para enlazar el tema anterior con el nuevo (Contextualizar).</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>Reportes de investigación</p> <p>fotografías</p> <p>Elaboración de un video o cortometraje</p>	<p>Diseño, implementación y evaluación de:</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Cuadro comparativo</p> <p>Reportes de investigación</p> <p>fotografías</p> <p>Elaboración de un video o cortometraje</p>	<p>Papel bond,                      Hojas de máquina,                      marcadores                      Pintarrón                      Salón patio o calle,                      Audiovisual</p>	<p>Consultas de internet,                      Laptop,                      Cañón,                      Equipo de sonido.                      Cámara fotográfica o                      Celular</p>	<p>NAVARRO, J. (2000). EL MUNDO DEL CINE, ED.OCEANO</p>

**EVALUACIÓN**  
**PONDERACIÓN DE SABERES**

SABER CONOCER: 30%	SABER HACER:30%	SABER SER: 20%			SABER CONVIVIR: 20%		
PRODUCTO A ELEGIR	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A ELEGIR
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
Exposición fotográfica Tabloide de sesión fotográfica Cd de video o cortometraje Reporte de película		x	x	x			Rubrica El portafolio Guía de observación Lista de cotejo Hojas de control Examen