



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA
DIRECCIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS
COORDINACIÓN DE BACHILLERATOS



Nombre del módulo: "FILOSOFÍA I"

Campo disciplinar: "Humanidades"

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

Formula una visión holística de la existencia partiendo de la Filosofía a través del análisis, la reflexión y el planteamiento de hipótesis para una actuación responsable y propositiva en la sociedad.

HRS. TEÓRICAS: 5

HRS. PRÁCTICAS: 2

HRS. TOTALES: 7

NOMBRE DE LA UNIDAD: Unidad 1. Conociéndose a sí mismo.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Relaciona la filosofía con su vida a través del análisis y valoración de la esencia de esta disciplina como portadora de un pensamiento autónomo en función de su responsabilidad como miembro de una comunidad humana

VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>Tema 1.- La filosofía como amor a la sabiduría. 1.1.- ¿Qué es el amor? 1.2.- ¿Qué es la sabiduría? 1.3.- ¿Qué es la filosofía? 2.- La pregunta por el origen. 2.1. Diferencia entre mito, filosofía. 2.2- Presocráticos o la pregunta por el origen: Tales de Mileto. Anaximandro Anaxímenes Anaxágoras. Heráclito Parménides. Zenón. Pitágoras Empédocles</p>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. 1.4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. 1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas y gráficas. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la</p>	<p>1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. 6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno. 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. 15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. 16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

	<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>comunicación para obtener información y expresar ideas</p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>5.2 Ordena la información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</p> <p>5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez</p> <p>5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6.10 Elige fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas a acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimientos.</p> <p>7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p>	
--	---	---	--

NOMBRE DE LA UNIDAD: Conociéndose a sí mismo.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Relaciona la filosofía con su vida a través del análisis y valoración de la esencia de esta disciplina como portadora de un pensamiento autónomo en función de su responsabilidad como miembro de una comunidad humana

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>Tema</p> <p>1.- La filosofía como amor a la sabiduría.</p> <p>1.1.- ¿Qué es el amor?</p> <p>1.2.- ¿Qué es la sabiduría?</p> <p>1.3.- ¿Qué es la filosofía?</p> <p>2.- La pregunta por el origen.</p> <p>2.1. Diferencia entre mito, filosofía.</p> <p>2.2- Presocráticos o la pregunta por el origen:</p> <p>Tales de Mileto.</p> <p>Anaximandro</p> <p>Anaxímenes</p> <p>Anaxágoras.</p> <p>Heráclito</p> <p>Parménides.</p> <p>Zenón.</p> <p>Pitágoras</p> <p>Empédocles</p>	<p>Elaboración de documentos académicos: el ensayo.</p> <p>Breve descripción de qué es un ensayo, cómo se hace y cuáles son sus componentes.</p>	<p>Enseñanza por descubrimiento: casos concretos en los que se manifieste la presencia del amor, de la sabiduría y la filosofía en sus diversas concepciones.</p> <p>Establece sus ideas a través de dar respuesta a la pregunta qué es el amor.</p> <p>Describe la importancia de la existencia del amor, de la sabiduría y la filosofía en el mundo.</p> <p>Devela las problemáticas y consecuencias de las relaciones amorosa a través de la lectura comentada del diálogo el “Banquete o de la erótica” de Platón.</p>	<p>Libro de texto,</p> <p>Papers,</p> <p>Pluma y cuaderno.</p> <p>Rúbrica para evaluar un ensayo.</p> <p>Pintarrón</p>	<p>Página web:</p> <p>http://www.filosofia.org</p> <p>http://www.filosofia.net/</p> <p>http://filosofia.idoneos.com/</p> <p>http://www.webdianoia.com/index.html</p> <p>http://filosofia.laguia2000.com/</p> <p>Computadora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLATÓN. “Diálogos”, ed. Porrúa. 2000. • CHÁVEZ, Calderón P. “Historia de las doctrinas filosóficas”, Ed. Addison Wesley, 1999. • ESCOBAR, Valenzuela G. “Filosofía”, Ed. Mc.-Graw Hill. 2002 • Eggers, C.; E. Julia, V. “Los presocráticos”, Ed. Gredos. 2002

EVALUACIÓN
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 30%	SABER HACER: 30%		SABER SER: 20%			SABER CONVIVIR: 20%	
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
Ensayo original Cuestionario de conocimientos previos términos básicos y preguntas detonadoras. Quizzes breves de comprensión al término de cada tema. Examen de conocimientos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Rúbrica para evaluar el ensayo Rúbrica para evaluar auto desempeño Rúbrica para evaluar a dos compañeros. Rúbrica para evaluar el examen.

NOMBRE DE LA UNIDAD: Unidad 2. La pregunta por la vida verdadera.			
PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Reflexiona y valora sobre la importancia de encontrar el sentido de la vida a través de las distintas posturas filosóficas-humanistas promoviendo en su persona una actitud de respeto hacia la diversidad y multiculturalidad de las distintas sociedades humanas que componen nuestro mundo globalizado.			
VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS			
SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>1.Hedonismo y estoicismo 1.1.- La búsqueda del placer. 1.2.- La búsqueda de la serenidad 2. Epicureísmo y cinismo. 2.1.- Epicuro y el placer de la virtud. 2.2.- Diógenes y el regreso a la naturaleza. 3. Filosofía, humanismo cristiano y fanatismo actual. 3.1.- La patrística y el hombre en Dios (la igualdad del hombre): - San Agustín (Confesiones: del pecado a la redención) - Santo Tomás (El hombre como copartcipe de la esencia de Dios, ser de razón) 3.2.- La escolástica (La distinción entre fe y razón; la historia del hombre más allá de Dios). - Guillermo de Occam.</p>	<p>1.-Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue</p> <p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>1.1 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. 1.2 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 1.3. Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>3.2 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas y gráficas. 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	<p>1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad. 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. 4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos. 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. 6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno. 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. 15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. 16Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

	<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>5.2 Ordena la información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</p> <p>5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez –sintetiza evidencias.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información</p> <p>6.1 Elige fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas a acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimientos.</p> <p>7.2. Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlado sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <p>7.3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p>	
--	--	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD: Unidad 2. La pregunta por la vida verdadera.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Reflexiona y valora la importancia de encontrar el sentido de la vida a través de las distintas posturas filosóficas-humanistas promoviendo, en su persona una actitud de respeto hacia la diversidad y multiculturalidad de las distintas sociedades humanas que componen nuestro mundo globalizado.

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
1. Hedonismo y estoicismo 1.1.- La búsqueda del placer. 1.2.- La búsqueda de la serenidad 2. Epicureísmo y cinismo. 2.1.- Epicuro y el placer de la virtud. 2.2.- Diógenes y el regreso a la naturaleza. 3. Filosofía, humanismo cristiano y fanatismo actual. 3.1.- La patrística y el hombre en Dios (la igualdad del hombre): - San Agustín (Confesiones: del pecado a la redención) - Santo Tomás (El hombre como copartícipe de la esencia de Dios, ser de razón) 3.2.- La escolástica (La distinción entre fe y razón; la historia del hombre más allá de Dios). - Guillermo de Occam.	Estudio de casos Aprendizaje basado en problemas Cuadro comparativo	Enseñanza por descubrimiento Analogías Cuestionamiento socrático	Libro de texto, hojas de papel, Pluma y cuaderno. Rúbrica para evaluar un ensayo.	Computadora, consultas en páginas web. http://www.filosofia.org http://www.filosofia.net/ http://filosofia.idoneos.com/ http://www.webdianoia.com/index.html http://filosofia.laguia2000.com/	<ul style="list-style-type: none"> SÉNECA. "Carta a Lucilio". Editorial pluma de Mallorca. CHÁVEZ, Calderón P. "Historia de las doctrinas filosóficas", Ed. Addison Wesley, 1999.

EVALUACIÓN
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 30%	SABER HACER: 30%	SABER SER: 20%			SABER CONVIVIR: 20%		
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
Reporte de la resolución del caso Reporte de la resolución del problema. Cuadro comparativo Cuestionario con definiciones de términos básicos. Quizzes breves de comprensión al término de cada tema.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Cuestionario de conocimientos previos. Rúbrica para evaluar la resolución de casos. Rúbrica para evaluar la solución del problema. Rúbrica para evaluar cuadro comparativo. Rúbrica para evaluar el examen.

NOMBRE DE LA UNIDAD: Unidad 3. El hombre a la luz de la razón (Dios, el hombre y el mundo)			
PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Distingue y juzga las características del pensamiento racional que surge en la época del renacimiento y continúa en la época moderna a través del estudio histórico de las ideas filosóficas de la época promoviendo en sí mismo una actitud de congruencia entre lo que se dice y lo que se hace.			
VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS			
SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>El Renacimiento</p> <p>1.El puesto del hombre en el Cosmos</p> <p>-Copérnico.</p> <p>- Giordano Bruno.</p> <p>- Leonardo Da Vinci.</p> <p>2. Los orígenes de la ilustración.</p> <p>2.1.- La nueva ciencia: Galileo, Kepler, Bacon, Newton.</p> <p>2.2.- El mundo y el hombre.</p> <p>3. El pensamiento moderno.</p> <p>3.1.- Descartes</p> <p>3.1.- Empirismo; Locke, Berkeley, Hume.</p>	<p>1.-Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue</p> <p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p> <p>1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p>1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	<p>1.Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p>3.Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>5.Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>6.Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.</p> <p>8.Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p> <p>15.Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>16.Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

	<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>5.2 Ordena la información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</p> <p>5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez –sintetiza evidencias.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6.1 Elige fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas a acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.1. Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimientos.</p> <p>7.2. Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <p>7.3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p>	
--	--	---	--

**EVALUACIÓN Unidad 3.
PONDERACIÓN DE SABERES**

SABER CONOCER: 30%	SABER HACER: 30%	SABER SER: 20%			SABER CONVIVIR: 20%		
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
Caligrama Meme Cuestionario de términos básicos y preguntas detonadoras. Avances del proceso de elaboración. Quizzes breves de comprensión al término de cada tema.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Rúbrica de autoevaluación Rúbrica para evaluar caligrama Rúbrica para evaluar meme. Rúbrica para evaluar examen.

NOMBRE DE LA UNIDAD: 4. El hombre, ¿máquina o ser vivo?

PROPOSITO DE LA UNIDAD: Argumenta y reflexiona sobre la importancia y límites de los postulados del saber científico-tecnológico (racionalista) heredados de la era moderna promoviendo una conciencia humana-ecológica.

VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>1. ¿Qué es la ilustración? 1.1- Kant y la filosofía de la historia. 2. El pensar en la ilustración 2.1.- Kant y la crítica de la razón pura. 3. El reto de la ciencia y la técnica. 3.1.- El positivismo lógico: Comte, Stuart Mill. 3.2.- La teoría de la evolución: Lamarck y Darwin.</p>	<p>1.-Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue</p> <p>2, Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>4.Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. 1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. 2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar</p>	<p>1.Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p>3.Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>5.Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>6.Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.</p> <p>8.Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p> <p>15.Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>16.Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

	<p>5.Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>ideas.</p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>5.2 Ordena la información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</p> <p>5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez –sintetiza evidencias.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6.1 Elige fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas a acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.1. Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimientos.</p> <p>7.2. Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <p>7.3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p>	
--	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD: 4. El hombre, ¿máquina o ser vivo?

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Argumenta y reflexiona sobre la importancia y límites de los postulados del saber científico-tecnológico (racionalista) heredados de la era moderna promoviendo una conciencia humana-ecológica.

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>Temas: 1. ¿Qué es la ilustración? 1.1- Kant y la filosofía de la historia. 2. El pensar en la ilustración 2.1.- Kant y la crítica de la razón pura. 3. El reto de la ciencia y la técnica. 3.1.- El positivismo lógico: Comte, Stuart Mill. 3.2.- La teoría de la evolución: Lamarck y Darwin.</p>	<p>Elaboración de línea del tiempo</p>	<p>Lecturas de comprensión organizadas en segmentos breves acompañadas de cuestionamiento socrático con preguntas de los niveles textual, inferencial y analógico.</p>	<p>Libro de texto, Papers, Pluma, colores y hojas de papel. Rúbrica para evaluar un ensayo.</p>	<p>Página web: http://www.filosofia.net/ http://filosofia.idoneos.com/ http://www.webdianoia.com/index.html http://filosofia.laguia2000.com/g Computadora, consultas en páginas web.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • KANT, Emmanuel. "Filosofía de la Historia". Ed... F.C.E, 2006. • GARCÍA, Morente M. "Lecciones preliminares de filosofía". Ed. Porrúa (Sepan Cuantos Núm. 164), 2008. • CHÁVEZ, Calderón P. "Historia de las doctrinas filosóficas", Ed. Addison Wesley, 1999. • ABBAGNANO, Nicolás. "Historia de filosofía". Ed. Monatner y Simon, Barcelona, 1973.

EVALUACIÓN unidad 4
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 35%	SABER HACER: 35%		SABER SER: 20%			SABER CONVIVIR: 10%	
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
<p>Línea del tiempo</p> <p>Texto descriptivo sobre la elaboración de la línea del tiempo.</p> <p>Cuestionario de términos básicos y preguntas detonadoras.</p> <p>Quizzes breves de comprensión al término de cada tema.</p>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	<p>Cuestionarios y rúbrica para evaluarlos</p> <p>Rúbrica para evaluar línea del tiempo</p> <p>Rúbrica para elaborar texto descriptivo.</p>

NOMBRE DE LA UNIDAD: 5. El ser y el hombre en sus circunstancias

PROPOSITO DE LA UNIDAD: Decide su actuar en el mundo a través de la previa reflexión de su ser ético social, promoviendo la solidaridad en pos del bien común.

VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>1. La Filosofía de la acción. 1.1.- Marx y el materialismo histórico-dialéctico. 1.2.- Crisis del socialismo y del capitalismo actual.2.1.- Nietzsche y la trasmutación de los valores (la muerte de Dios como pérdida de todo significado). 2. La Filosofía vital. 2.2.- Ortega y Gasset: El hombre y su circunstancia 3.-La filosofía existencial Fundamenta el sentido de su existencia a través de la problemática existencial, en una introspección contextualizada con problemas reales de índole social y personal. 3.1.- Sartre y la nada existencial. 3.2.- Camus y el hombre rebelde. 3.3.- Gabriel Marcel y el ser persona.</p>	<p>1.-Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue</p> <p>2.Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>4.Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone</p>	<p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. 1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. 2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas y gráficas. 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	<p>1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p>2.Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.</p> <p>3.Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>4.Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.</p> <p>5.Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>6.Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.</p> <p>8.Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p> <p>15.Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>16.Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

	<p>soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>5.2 Ordena la información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</p> <p>5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez –sintetiza evidencias.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6.1. Elige fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas a acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.1. Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimientos.</p> <p>7.2. Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlado sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <p>7.3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p>	
--	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD: 5. El ser y el hombre en sus circunstancias

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Decide su actuar en el mundo a través de la previa reflexión de su ser ético social, promoviendo la solidaridad a favor del bien común.

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>1. La Filosofía de la acción. 1.1.- Marx y el materialismo histórico-dialéctico. 1.2.- Crisis del socialismo y del capitalismo actual.2.1.- Nietzsche y la trasmutación de los valores (la muerte de Dios como pérdida de todo significado). 2. La Filosofía vital. 2.2.- Ortega y Gasset: El hombre y sus circunstancias 3.-La filosofía existencial Fundamenta el sentido de su existencia a través de la problemática existencial, en una introspección contextualizada con problemas reales de índole social y personal. 3.1.- Sartre y la nada existencial. 3.2.- Camus y el hombre rebelde. 3.3.- Gabriel Marcel y el ser persona.</p>	<p>Personificación de algunos filósofos a través de su comportamiento y actitudes dentro del aula para representarlo sin decir quién es, por una semana.</p> <p>Elaboración de Autobiografía</p>	<p>Enseñanza por descubrimiento</p> <p>Cuestionamiento socrático sobre los ideales y contribuciones de los filósofos.</p> <p>Cuestionario de comprensión e identificación de las posturas filosóficas en la película.</p> <p>Asignación de roles, control y seguimiento de la personificación.</p> <p>Control de lectura</p>	<p>Libro de texto, Papers, Pluma, colores y hojas de papel. Rúbrica para evaluar un ensayo. Disfraces y accesorios para personificar a los filósofos.</p>	<p>Página web: http://www.filosofia.org http://www.filosofia.net/ http://filosofia.idoneos.com/ http://www.webdianoia.com/index.html http://filosofia.laguia2000.com/</p> <p>Computadora, consultas en páginas web. Dvd Pantalla, vocinas.</p>	<p>CHÁVEZ, Calderón P. "Historia de las doctrinas filosóficas", Ed. Addison Wesley, 1999.</p> <p>NIETZSCHE. "Asó hablaba Zaratustra", Ed. Unidos Mexicanos.</p> <p>SARTRE. "La suerte está echada", Ed. Losada.</p> <p>ABBAGNANO, Nicolás. "Historia de la filosofía", Ed. Montaner y Simón, Barcelona.</p>

EVALUACIÓN Unidad 5
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 30%	SABER HACER: 30%		SABER SER: 20%			SABER CONVIVIR: 20%	
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
<p>Autobiografía</p> <p>Examen contestado sobre la personificación, quién representó a quién y cómo lo descubrió.</p> <p>Cuestionario de términos básicos y preguntas detonadoras.</p> <p>Cuestionario de identificación de las posturas filosóficas en las situaciones planteadas en la película.</p>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	<p>Questionario de conocimientos previos.</p> <p>Rúbrica de evaluación de autobiografía.</p> <p>Rúbrica para observar y evaluar la personificación.</p> <p>Examen de conocimientos</p> <p>Rúbrica para calificar examen.</p>

NOMBRE DE LA UNIDAD: 6 ÉTICA

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: evalúa críticamente su actuación a través de la reflexión de sus opciones morales promoviendo una convivencia armónica.

VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>1.Axiología 1.1. Diferencia entre ética y moral 1.2. Moral 1.2.1.Dimensiones de la moral 1.2.2. Dilemas morales 1.2.3. Desarrollo Moral Teoría moral de Piaget Teoría moral de Kohlberg 1.2.4. Reativismo moral 1.2.5.Reduccionismos morales 1.2.6.Estructura de la moralidad</p> <p>1.3. Ética 1.3.1. Tipos de ética 1.3.2. Teorías éticas</p>	<p>1.-Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue</p> <p>2.Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>4.Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p>	<p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. 1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. 2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas y gráficas. 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p>	<p>1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p>3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p>6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.</p> <p>8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p> <p>13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.</p> <p>15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>5.2 Ordena la información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</p> <p>5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez –sintetiza evidencias.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6.1. Elige fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas a acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.1. Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimientos.</p> <p>7.2. Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlado sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <p>7.3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p>	
--	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD: unidad 6. Ética

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Aplica los conceptos éticos y morales en su entorno en la promoción de la sana convivencia en una sociedad cada vez más plural
ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
Equidad de género Derechos humanos 1. Ética 1.2.1. Dimensiones de la moral 1.2.2. Dilemas morales 1.2.3. Desarrollo Moral 1.2.4. Relativismo moral 1.2.5. Reduccionismos morales 1.2.6. Tipos de ética 1.2.7. Teorías éticas 1.3. Derechos humanos 1.4. Equidad de género	Aprendizaje colaborativo: -Método de casos -Aprendizaje basado en problemas.	Aprendizaje por descubrimiento Discusión guiada Mapas cognitivos.	Papers, libro de texto, Rotafolio Hojas de rotafolio	Página web: http://www.filosofia.org http://www.xtec.cat/~lvallmaj/passeig/etimora2.htm http://www.filosofia.net/ http://www.webdianoia.com/ http://filosofia.laguia2000.com/ http://elfilosofosinfilosofia.blogspot.mx/ http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401217/nietzsche-el-ocaso-de-los-idolos.pdf http://www.filosofandodms.blogspot.mx/ http://derechoshumanosxjaviergarin.blogspot.mx/ Computadora, consultas en páginas web. Dvd Proyector o pantalla	Cortina, O. Adela, (1996) <i>Etica</i> . Ediciones Akal. Balmes, J. (2000) <i>Etica</i> . Recuperado de http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/B/Balmes,%20J%20Jaime%20Balmes.pdf el 10 de diciembre de 2015

EVALUACIÓN Unidad 6
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 30%	SABER HACER: 30%		SABER SER: 20%			SABER CONVIVIR: 20%	
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
<p>Caso resuelto Problema resuelto con diagrama de flujo.</p> <p>Cuestionario de términos básicos y preguntas detonadoras.</p> <p>Quizzes breves de comprensión al término de cada tema</p>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	<p>Cuestionario de conocimientos previos. Rúbrica de evaluación de desempeño. Rúbrica para evaluar desempeño de compañeros. Examen de conocimientos Rúbrica para calificar examen.</p>