



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA
DIRECCIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS
COORDINACIÓN DE BACHILLERATOS



Nombre del módulo: **TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II**

Campo disciplinar: **“COMUNICACIÓN”**

PROPÓSITO DEL MÓDULO:

Aprecia diferentes tipos de textos para el desarrollo de su comunicación oral y escrita en un ambiente dinámico, creativo y colaborativo.

HRS. TEÓRICAS: 3

HRS. PRÁCTICAS: 4

HRS. TOTALES: 7

NOMBRE DE LA UNIDAD: BLOQUE 1

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Analiza los textos recreativos empleando el uso correcto de la puntuación, además de los prefijos y sufijos latinos y griegos para una comunicación de manera novedosa y eficaz.

VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>Léxico y semántica</p> <p>PUNTUACIÓN El paréntesis, dos puntos, comillas, puntos suspensivos, guion corto, guion largo, comas, signos de admiración e interrogación.</p> <p>TEXTOS RECREATIVOS:</p> <p>Género narrativo - Subgéneros: - Novela - Cuento - Leyenda - Mito - Fábula</p> <p>- Elementos de la narrativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. ➤ 2.- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. ➤ 4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. ➤ 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. ➤ 6.- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. ➤ 7.- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 	<p>1.6Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</p> <p>5.6. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos implícitos en un texto, así como los explícitos, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso formativo de la lengua, considerando la intención y la situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>7. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>

<p>Prefijos y sufijos: latinos y griegos</p> <p>Locuciones latinas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 8.- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. ➤ 10.- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 	<p>relevancia y confiabilidad.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	
--	--	---	--

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
	<p>3 TRABAJO COOPERATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESQUEMAS • MAPA CONCEPTUAL • CUADRO SINÓPTICO • ESTRATEGIAS DE LECTURA • ESTATEGIAS LUDICAS 	<p>Bajo la perspectiva del docente:</p> <p>APLICA DISEÑA CONSTRUYE PROYECTA EVALUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos diversos. • Cuaderno. • Libros y revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • TIC • REA • Cañón • Computadora • Web • Material multimedia 	<p>PRADO García, María de Lourdes Taller de Lectura y Redacción II ST. EDITORIAL ISBN 9786077529385 Primera Edición.</p> <p>GONZÁLEZ Ochoa, Rodrigo Taller de Lectura y Redacción II Editorial Limusa ISBN 9786070501814</p> <p>DEL RIO María Asunción, Carlos Zarzar Charur, Taller de Lectura y Redacción II 2da. Edición 2005</p> <p>DE LA TORRE Zermeño Taller de Lectura y Redacción II Mc Graw Hill 5ta. Edición</p> <p>MATEOS Agustín, Barragán Camarena. Etimologías Ed. Esfinge 32 edición 1994</p> <p>ZARZAR Charur, Carlos Alejandro; <i>Taller de lectura y redacción II</i>. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria. 2011</p> <p>Taller de Lectura y Redacción II por Competencias de Lucero Lozano, Nueva Editorial Lucero.</p>

EVALUACIÓN
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 20%	SABER HACER: 60%		SABER SER: 8%		SABER CONVIVIR: 12%		
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios de evidencias • Cuadro sinóptico • Mapa conceptual <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto 	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios de evidencias. • Exámenes escritos • Listas de cotejo • Rúbricas.

NOMBRE DE LA UNIDAD: BLOQUE 2**PROPÓSITO DE LA UNIDAD:**

Construye composiciones que le permitan expresar las diversas manifestaciones recreativas de manera coherente y divertida.

VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>TEXTOS RECREATIVOS:</p> <p>Género poético-lírico:</p> <p>-Intención comunicativa</p> <p>-Figuras literarias: Comparación Metáfora Antítesis Alegoría</p> <p>Género dramático</p> <p>-Subgéneros: -Comedia -Tragedia -Drama</p> <p>-Estructura</p> <p>Textos populares:</p> <p>Chistes, refrán, canción, adivinanzas, historietas.</p> <p>-Intención comunicativa -Características</p> <p>Tecnicismos del área histórico-social y Bellas Artes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. ➤ 2.-Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. ➤ 4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. ➤ 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. ➤ 8.- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. ➤ 10.- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 	<p>1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos implícitos en un texto, así como los explícitos, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso formativo de la lengua, considerando la intención y la situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>7. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>

		<p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	
--	--	--	--

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>TEXTOS RECREATIVOS:</p> <p>Género poético-lírico:</p> <p>-Intención comunicativa</p> <p>-Figuras literarias: Comparación Metáfora Antítesis Alegoría Género dramático</p> <p>-Subgéneros: -Comedia -Tragedia -Drama -Estructura</p> <p>Textos populares: Chistes, refrán, canción, adivinanzas, historietas.</p> <p>-Intención comunicativa -Características</p> <p>Técnicismos del área histórico-social y Bellas Artes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TRABAJO COOPERATIVO • ESTRATEGIAS LUDICAS • MAPA CONCEPTUAL • REPRESENTACIONES • SOCIO DRAMAS 	<p>Bajo la perspectiva del docente:</p> <p>APLICA DISEÑA CONSTRUYE PROYECTA EVALUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos diversos. • Cuaderno. • Libros y revistas. • 	<ul style="list-style-type: none"> • TIC • REA • Cañón • Computadora • Web • Material multimedia 	<p>PRADO García, María de Lourdes Taller de Lectura y Redacción II ST. EDITORIAL ISBN 9786077529385 Primera Edición.</p> <p>GONZÁLEZ Ochoa, Rodrigo Taller de Lectura y Redacción II Editorial Limusa ISBN 9786070501814 2010</p> <p>DEL RIO María Asunción, Carlos Zarzar Charur, Taller de Lectura y Redacción II 2da. Edición 2005</p> <p>DE LA TORRE Zermeño Taller de Lectura y Redacción II Mc Graw Hill 5ta. Edición</p> <p>MATEOS Agustín, Barragán Camarena. Etimologías Ed. Esfinge 32 edición 1994</p> <p>ZARZAR Charur, Carlos Alejandro; <i>Taller de lectura y redacción II</i>. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria. 2011</p> <p>Taller de Lectura y Redacción II por Competencias de Lucero Lozano, Nueva Editorial Lucero.</p>

EVALUACIÓN

PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 20%	SABER HACER: 60%		SABER SER: 8%		SABER CONVIVIR: 12%		
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios de evidencias • Exposiciones • Cuadros sinópticos, • Mapa conceptual <ul style="list-style-type: none"> • Redacción • Cortometraje • Obra teatral 	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios de evidencias. • Exámenes escritos • Listas de cotejo • Rúbricas.

NOMBRE DE LA UNIDAD: BLOQUE 3			
PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Emplea textos de tipo periodístico sosteniendo posturas personales y grupales de manera responsable.			
VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS			
SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
TEXTOS EXPOSITIVOS: PERIODÍSTICOS: Noticia Crónica Entrevista Reportaje - Intención comunicativa - Características Tecnicismos del área filosófica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.- Reconoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. ➤ 4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. ➤ 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. ➤ 6.- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. ➤ 7.- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. ➤ 8.- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. ➤ 10.- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 	1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.4 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez. 5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos implícitos en un texto, así como los explícitos, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. 4. Produce textos con base en el uso formativo de la lengua, considerando la intención y la situación comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras. 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. 9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.

		<p>cotidiana.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	
--	--	--	--

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>TEXTOS EXPOSITIVOS:</p> <p>PERIODÍSTICOS:</p> <p>Noticia</p> <p>Crónica</p> <p>Entrevista</p> <p>Reportaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa - Características <p>Tecnicismos del área filosófica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TRABAJO COLABORATIVO • ESTRATEGIAS DE LECTURAS • CUADROS SINOPTICOS • PROYECTOS • ESTRATEGIAS LUDICAS 	<p>Bajo la perspectiva del docente:</p> <p>DISEÑA APLICA CONTRUYE PROYECTA EVALUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos diversos. • Cuaderno. • Libros y revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • TIC • REA • Cañón • Computadora • Web • Material multimedia 	<p>PRADO García, María de Lourdes. Taller de Lectura y Redacción I.</p> <p>GONZÁLEZ Ochoa, Rodrigo Taller de Lectura y Redacción I. Editorial Limusa.</p> <p>DE LA TORRE Zermeño Taller de Lectura y Redacción I. Mc Graw Hill 5ta. Edición</p> <p>MATEOS Agustín, Barragán Camarena. Etimologías Ed. Esfinge 32 edición 1994</p> <p>ZARZAR Charur, Carlos Alejandro; <i>Taller de lectura y redacción I. Serie integral por competencias.</i> Grupo Editorial Patria. 2011</p> <p>Taller de Lectura y Redacción II por Competencias de Lucero Lozano, Nueva Editorial Lucero.</p>

EVALUACIÓN
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 20%	SABER HACER: 60%		SABER SER: 8%		SABER CONVIVIR: 12%		
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios de evidencias • Exposiciones • Cuadro sinóptico, • Mapa conceptual <ul style="list-style-type: none"> • Debate • Redacción Trabajo integrador 	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios de evidencias. • Exámenes escritos • Listas de cotejo • Rúbricas.

NOMBRE DE LA UNIDAD: BLOQUE 4

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Ilustra en composiciones textos persuasivos para resaltar puntos de vista personal y grupal de manera original.

VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>TEXTOS PERSUASIVOS:</p> <p>Anuncio publicitario</p> <p>Artículo de Opinión</p> <p>Caricatura Política</p> <p>-Intención comunicativa</p> <p>-Características</p> <p>El Ensayo</p> <p>-Características y estructura</p> <p>Tecnicismos del área físico-matemáticas y médico-biológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. ➤ 4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. ➤ 6.- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. ➤ 7.- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. ➤ 8.- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. ➤ 10.- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.4 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos implícitos en un texto, así como los explícitos, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso formativo de la lengua, considerando la intención y la situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.</p>

		<p>reflexiva.</p> <p>9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</p> <p>9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p> <p>9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p> <p>10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</p> <p>11.1 Asume una actitud que favorece a la solución de problemas ambientales en los ámbitos sociales, nacionales e internacionales.</p> <p>11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.</p>	
--	--	---	--

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>TEXTOS PERSUASIVOS:</p> <p>Anuncio publicitario</p> <p>Artículo de Opinión</p> <p>Caricatura Política</p> <p>-Intención comunicativa</p> <p>-Características</p> <p>El Ensayo</p> <p>-Características y estructura</p> <p>Tecnicismos del área físico-matemáticas y médico-biológicos</p>	<p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>ESTRATEGIAS DE LECTURA</p> <p>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS</p> <p>ESQUEMAS</p> <p>DIAGRAMAS</p> <p>PROYECTOS</p> <p>ESTRATEGIAS LUDICAS</p> <p>ENSAYO</p>	<p>Bajo la perspectiva del docente:</p> <p>DISEÑA</p> <p>APLICA</p> <p>CONTRUYE</p> <p>PROYECTA</p> <p>EVALUA</p> <p>Lo indispensable para:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos diversos. • Cuaderno. • Libros y revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • TIC • REA • Cañón • Computadora • Web • Material multimedia 	<p>PRADO García, María de Lourdes Taller de Lectura y Redacción II ST. EDITORIAL ISBN 9786077529385 Primera Edición.</p> <p>GONZÁLEZ Ochoa, Rodrigo Taller de Lectura y Redacción II Editorial Limusa ISBN 9786070501814</p> <p>DEL RIO María Asunción, Carlos Zarzar Charur, Taller de Lectura y Redacción II 2da. Edición 2005</p> <p>DE LA TORRE Zermeño Taller de Lectura y Redacción II McGraw Hill 5ta. Edición</p> <p>MATEOS Agustín, Barragán Camarena. Etimologías Ed. Esfinge 32 edición 1994</p> <p>ZARZAR Charur, Carlos Alejandro; <i>Taller de lectura y redacción II</i>. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria. 2011</p> <p>Taller de Lectura y Redacción II por Competencias de Lucero Lozano, Nueva Editorial Lucero.</p>

EVALUACIÓN

PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 20%	SABER HACER: 60%	SABER SER: 8%	SABER CONVIVIR: 12%				
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de evidencias • Exposición <ul style="list-style-type: none"> • Debate • Redacción • Mesa redonda <ul style="list-style-type: none"> • Diagramas • Trabajo integrador 	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolios de evidencias. • Exámenes escritos • Listas de cotejo • Rúbricas.