



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA
DIRECCIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS
COORDINACIÓN DE BACHILLERATOS



Nombre del módulo: **TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I**

Campo disciplinar: **“COMUNICACIÓN”**

PROPÓSITO DEL MÓDULO: Comunica mensajes orales y escritos para el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas en un ambiente de respeto y colaboración.

HRS. TEÓRICAS: 4

HRS. PRÁCTICAS: 4

HRS. TOTALES: 8

UNIDAD 1

NOMBRE DE LA UNIDAD: COMUNICACIÓN

PROPÓSITO DE LA UNIDAD: **Aplica el proceso comunicativo para su interacción en los diferentes contextos en los que se desenvuelve mostrando honestidad y respeto.**

VINCULACION DE SABERES Y COMPETENCIAS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
1.1 Proceso comunicativo 1.1.1 Importancia de la comunicación. 1.1.2 Elementos de la comunicación. 2.2 EL LENGUAJE 2.2.1 Funciones del lenguaje (referencial, apelativa, expresiva, metalinguística, fática y poética). 2.2.2 Vicios del lenguaje	1. Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	1.1 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 4.1 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. 12. Utiliza las tecnologías de la información y
	5. Desarrolla innovaciones y	5.1 Sigue instrucciones y	

	<p>propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>6.1 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética</p> <p>7.1 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>10.1 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia</p>	<p>comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
--	---	---	--

NOMBRE DE LA UNIDAD: COMUNICACIÓN

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>1.1 Proceso comunicativo</p> <p>1.1.1 Importancia de la comunicación.</p> <p>1.1.2 Elementos de la comunicación.</p> <p>2.2 EL LENGUAJE</p> <p>2.2.1 Funciones del lenguaje (referencial, apelativa, expresiva, metalinguística, fática y poética).</p> <p>2.2.3 Vicios del lenguaje</p>	<p>1.- Representaciones</p> <p>2.- Trabajo cooperativo</p> <p>3.- Aprendizaje colaborativo</p> <p>4.- Organizadores de información</p> <p>a) mapa conceptual</p> <p>b) mapa mental</p> <p>c) cuadro sinóptico</p> <p>5.- Estrategias lúdicas</p>	<p>Mismas estrategias en diseño, implementación, seguimiento y evaluación.</p>	<p>Libro de texto, cuaderno, pintarrón, marcadores, colores, hojas de rotafolio, periódicos, revistas, tijeras, pegamento, lápiz, borrador, bolígrafos varias tintas.</p>	<p>Cañón</p> <p>Computadora</p> <p>Web</p> <p>Material multimedia</p>	<p>-Quintero, Carlos. <i>Taller de Lectura y Redacción I</i>. Santillana. México, 2009.</p> <p>-Zarzar, Carlos. <i>Taller de Lectura y Redacción I</i>. Grupo Editorial Patria. México, 2009.</p> <p>León Mejía, Alma Bertha; González, Ochoa Rodrigo. <i>Taller de Lectura y Redacción 1 Enfoque por competencias genéricas y disciplinares</i>. Ed. Limusa. México.</p> <p>-Cohen Sandro. <i>Redacción sin dolor</i>. Ed.</p>

Planeta, México 2009.

-Sánchez Amador María de la Paz Carmen; Cid Garzón, María de Lourdes. *Taller de lectura y redacción 1.* Ed. Saber creativo. México 2013.

-Maqueo, Ana María. *Ortografía.* Ed. Limusa. México.

Taller de Lectura y Redacción I por Competencias de Lucero Lozano, Nueva Editorial Lucero.

EVALUACIÓN
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 20%	SABER HACER: 60%		SABER SER: 8%			SABER CONVIVIR: 12%	
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
RESÚMENES MAPA CONCEPTUAL CUADRO SINÓPTICO CUADRO COMPARATIVO INVESTIGACIÓN	X	x	x	x	X	x.	Rúbrica Lista de cotejo Guía de observación Escala de calificación Portafolio de evidencias Registro anecdótico Examen objetivo

UNIDAD 2

NOMBRE DE LA UNIDAD: PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA			
PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Analiza diversos textos escritos para aumentar el acervo cultural mostrando respeto a las ideas de otros.			
VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS			
SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>2.1 LECTURA</p> <p>2.1.1 Importancia y utilidad de la lectura</p> <p>2.1.2 Etapas del proceso de lectura (Prelectura, lectura Y postlectura)</p> <p>2.1.3 Niveles de lectura (textual, inferencial y analógico).</p> <p>2.1.4 Tipos de lectura (comprensión, estructural y crítica)</p> <p>2.1.5 Estrategias de lectura</p> <p>2.1.6 El párrafo</p> <p>2.1.7 Etapas del proceso de escritura (Planeación, redacción, revisión, reescritura y estilo)</p> <p>2.1.8 Vicios del lenguaje</p>	<p>1. Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>2 .Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte</p> <p>4.1 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de</p>

	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>6.1 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética</p> <p>7.1 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>9.1 Actúa de manera propositiva frente a los fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p> <p>10.1 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p>	<p>manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
--	--	---	---

NOMBRE DE LA UNIDAD: PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>2.1 LECTURA</p> <p>2.1.1 Importancia y utilidad de la lectura</p> <p>2.1.2 Etapas del proceso de lectura (Prelectura, lectura Y postlectura)</p> <p>2.1.3 Niveles de lectura (textual, inferencial y analógico).</p> <p>2.1.4 Tipos de lectura (comprensión, estructural y crítica)</p> <p>2.1.5 Estrategias de lectura</p> <p>2.1.7 El párrafo</p> <p>2.1.7 Etapas del proceso de escritura (Planeación, redacción, revisión, reescritura y estilo)</p> <p>2.1.8 Vicios del lenguaje</p>	<p>1.- Estratgias de lectura.</p> <p>2.- Organizadores de información</p> <p>a) mapa conceptual</p> <p>b) mapa mental</p> <p>c) cuadro sinóptico</p> <p>3.- Trabajo colaborativo</p> <p>4.- Representaciones (Roll play)</p>	<p>Mismas estrategias en diseño, implementación, seguimiento y evaluación.</p>	<p>Libro de texto, cuaderno, pintarrón, marcadores, colores, hojasde rotafolio, periódicos, revistas, tijeras, pegamento, lápiz, borrador, bolígrafos varias tintas.</p>	<p>Cañón</p> <p>Computadora</p> <p>Web</p> <p>Material multimedia</p>	<p>-Quintero, Carlos. <i>Taller de Lectura y Redacción I</i>. Santillana. México, 2009.</p> <p>-Zarzar, Carlos. <i>Taller de Lectura y Redacción I</i>. Grupo Editorial Patria. México, 2009.</p> <p>León Mejía, Alma Bertha; González, Ochoa Rodrigo. <i>Taller de Lectura y Redacción 1 Enfoque por competencias genéricas y disciplinares</i>. Ed. Limusa. México.</p> <p>-Cohen Sandro. <i>Redacción sin dolor</i>. Ed.</p>

Planeta, México 2009.

-Sánchez Amador María de la Paz Carmen; Cid Garzón, María de Lourdes. *Taller de lectura y redacción 1.* Ed. Saber creativo. México 2013.

-Maqueo, Ana María. *Ortografía.* Ed. Limusa. México.

Taller de Lectura y Redacción I por Competencias de Lucero Lozano, Nueva Editorial Lucero.

EVALUACIÓN
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 20%	SABER HACER: 60%		SABER SER: 8%			SABER CONVIVIR: 12%	
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
Reportes de lectura Mapas conceptuales Crucigramas Cuadros sinópticos Ensayo	x	x	x	x	x	x	Rúbrica Lista de cotejo Guía de observación Escala de calificación Portafolio de evidencias Registro anecdótico Examen objetivo

UNIDAD 3

<p>NOMBRE DE LA UNIDAD: LÉXICO Y SEMÁNTICA</p>			
<p>PROPÓSITO DE LA UNIDAD: Redacta con propiedad textos diversos mejorando su habilidad de escribir.</p>			
<p>VINCULACIÓN DE SABERES Y COMPETENCIAS</p>			
<p>SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)</p>	<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS</p>	<p>ATRIBUTOS</p>	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS</p>
<p>3.1 Ortografía.</p> <p>3.1.1 Uso de mayúsculas y grafías</p> <p>3.2 Acentuación.</p> <p>3.2.1 Reglas de acentuación</p> <p>3.2.2 Acentos diacrítico y enfático</p> <p>3.3 Signos de puntuación.</p> <p>3.3.1 Punto, coma y punto y coma.</p> <p>3.4 Lexicología.</p> <p>3.4.1 Sinónimos.</p> <p>3.4.2 Antónimos.</p> <p>3.4.3 Homónimos.</p> <p>3.4.4 Parónimos.</p>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y</p>	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>6.1 Estructura ideas y argumentos</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>

<p>3.5 Modos discursivos</p>	<p>relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>de manera clara, coherente y sintética</p> <p>10.1 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
-------------------------------------	---	---	--

NOMBRE DE LA UNIDAD:

PROPÓSITO DE LA UNIDAD:

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>3.1 Ortografía.</p> <p>3.1.1 Uso de mayúsculas y grafías</p> <p>3.2 Acentuación.</p> <p>3.2.1 Reglas de acentuación</p> <p>3.2.2 Acentos diacrítico y enfático</p> <p>3.3 Signos de puntuación.</p> <p>3.3.1 Punto, coma y punto y coma.</p> <p>3.4 Lexicología.</p> <p>3.4.1 Sinónimos.</p> <p>3.4.2 Antónimos.</p> <p>3.4.3 Homónimos.</p> <p>3.4.4 Parónimos.</p> <p>3.5 Modos discursivos</p>	<p>1.- Estrategias de lectura.</p> <p>2.- Estrategias lúdicas.</p> <p>3.-Organizadores de información</p> <p>a) mapas conceptuales</p> <p>b) cuadros sinópticos</p> <p>4.- Trabajo colaborativo</p>	<p>Mismas estrategias en diseño, implementación, seguimiento y evaluación</p>	<p>Libro de texto, cuaderno, pintarrón, marcadores, colores, hojas de rotafolio, periódicos, revistas, tijeras, pegamento, lápiz, borrador, bolígrafos varias tintas.</p>	<p>Cañón</p> <p>Computadora</p> <p>Web</p> <p>Material multimedia</p>	<p>-Quintero, Carlos. <i>Taller de Lectura y Redacción I</i>. Santillana. México, 2009.</p> <p>-Zarzar, Carlos. <i>Taller de Lectura y Redacción I</i>. Grupo Editorial Patria. México, 2009.</p> <p>León Mejía, Alma Bertha; González, Ochoa Rodrigo. <i>Taller de Lectura y Redacción 1 Enfoque por competencias genéricas y disciplinares</i>. Ed. Limusa. México.</p> <p>-Cohen Sandro. <i>Redacción sin dolor</i>. Ed.</p>

Planeta, México 2009.

-Sánchez Amador María de la Paz Carmen; Cid Garzón, María de Lourdes. *Taller de lectura y redacción 1.* Ed. Saber creativo. México 2013.

-Maqueo, Ana María. *Ortografía.* Ed. Limusa. México.

Taller de Lectura y Redacción I por Competencias de Lucero Lozano, Nueva Editorial Lucero.

EVALUACIÓN
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 20%	SABER HACER: 60%		SABER SER: 8%			SABER CONVIVIR: 12%	
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
Cuadro comparativo Mapa conceptual Textos Ensayo	x	x	x	x	x	x	Rúbrica Lista de cotejo Guía de observación Escala de calificación Portafolio de evidencias Registro anecdótico Examen objetivo

UNIDAD 4

NOMBRE DE LA UNIDAD: PROTOTIPOS TEXTUALES Y EXPRESIÓN ORAL			
PROPOSITO DE LA UNIDAD: Estructura mensajes orales con pertinencia y coherencia para el logro eficaz de su comunicación.			
VINCULACION DE SABERES Y COMPETENCIAS			
SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS
<p>4.1 Prototipos textuales 4.1.1 Textos funcionales: personales, escolares y laborales.</p> <p>4.2 Expresión Oral 4.2.1 Cualidades y técnicas de la expresión oral 4.2.2 Debate y exposición 4.2.3 Oratoria</p>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>2 .Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera</p>	<p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en la toma de decisiones.</p> <p>2.2 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>9. Analiza y compara el origen, desarrollo y</p>

	<p>crítica y reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</p>	<p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>10.1 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p> <p>11.1 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente</p>	<p>diversidad de los sistemas y medios de comunicación.</p>
--	--	---	---

NOMBRE DE LA UNIDAD: PROTOTIPOS TEXTUALES Y EXPRESIÓN ORAL

ESTRATEGIAS Y RECURSOS

SABERES (TEMAS O CONTENIDOS)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS DIDÁCTICOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
<p>4.1 Prototipos textuales 4.1.1 Textos funcionales: personales, escolares y laborales.</p> <p>4.2 Expresión Oral 4.2.1 Cualidades y técnicas de la expresión oral 4.2.2 Debate y exposición 4.2.3 Oratoria</p>	<p>1.- Trabajo cooperativo. 2.- Aprendizaje colaborativo. 3.- Debate 4.- Foros 5.- Cine debate 6.- Estrategias lúdicas 7.- Representaciones 8.- Disertaciones</p>	<p>Mismas estrategias en diseño, implementación, seguimiento y evaluación</p>	<p>Libro de texto, cuaderno, pintarrón, marcadores, colores, hojas de rotafolio, periódicos, revistas, tijeras, pegamento, lápiz, borrador, bolígrafos varias tintas.</p>	<p>Cañón Computadora Micrófono Bocinas Pantalla</p>	<p>-Quintero, Carlos. <i>Taller de Lectura y Redacción I</i>. Santillana. México, 2009.</p> <p>-Zarzar, Carlos. <i>Taller de Lectura y Redacción I</i>. Grupo Editorial Patria. México, 2009.</p> <p>León Mejía, Alma Bertha; González, Ochoa Rodrigo. <i>Taller de Lectura y Redacción 1 Enfoque por competencias genéricas y disciplinares</i>. Ed. Limusa. México.</p> <p>-Cohen Sandro. <i>Redacción sin dolor</i>. Ed.</p>

Planeta, México 2009.

-Sánchez Amador María de la Paz Carmen; Cid Garzón, María de Lourdes. *Taller de lectura y redacción 1.* Ed. Saber creativo. México 2013.

-Maqueo, Ana María. *Ortografía.* Ed. Limusa. México.

Taller de Lectura y Redacción I por Competencias de Lucero Lozano, Nueva Editorial Lucero.

EVALUACIÓN
PONDERACIÓN DE SABERES

SABER CONOCER: 20%	SABER HACER: 60%		SABER SER: 8%			SABER CONVIVIR: 12%	
PRODUCTO	TIPO DE EVALUACIÓN			SUJETO QUE EVALÚA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN	
Mapa conceptual Cuadro sinóptico Exposición Debate Discurso Foro	x	x	x	x	x	x	Rúbrica Lista de cotejo Guía de observación Escala de calificación Portafolio de evidencias Registro anecdótico Examen objetivo